

MEFACT

Čtení pro volný čas z Blanenska,
Boskovicka a okolí

SRPEN/ZÁŘÍ 2025

ZDARMA

V KUNŠTÁTĚ A V DRNOVICÍCH
MAJÍ STÁLE VELKÉ PLÁNY

LUCIE KAPOUNOVÁ
PRACUJE NA POŘADECH
V ČESKÉ TELEVIZI

MANŽELÉ OBNOVUJÍ
FARU V SEBRANICÍCH

LIBOR HOPPE: **NABÍZÍM ZKUŠENOSTI,
POCTIVOST A OCHOTU NASLOUCHAT**

**Operativní
leasing**



Vzorový příklad operativního leasingu na vůz Golf People 1,5 TSI 85 kW 6G v ceně 705 900 Kč. Doba pronájmu 36 měsíců a nájezd 10 000 km ročně. Uvedená pravidelná měsíční splátka 5 990 Kč vč. DPH. Splátka obsahuje záruční a pozáruční servis po celou dobu pronájmu vozidla, dále obsahuje povinné ručení a havarijní pojištění s 10% spoluúčastí, pojištění vnějších skel do limitu 15 000 Kč, které je kalkulováno ve variantě pojištění bez garance pojistného. Tato indikativní nabídka není nabídkou ve smyslu § 1732 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, a jejím přijetím nevzniká mezi společností ŠkoFIN s.r.o., a druhou stranou závazkový vztah. Kombinovaná spotřeba a emise CO₂ modelu Golf: 0,3 – 8,9 l/100 km, 14,6 – 15,9 kWh/100 km; 6 – 200 g/km. Vyobrazený vůz je ilustrativní a obsahuje prvky příplatkové výbavy. Více na volkswagen.cz

Golf od 5 990 Kč měsíčně s DPH



Autorizovaný prodejce Volkswagen

ROS a.s.

ROS, a.s.

Poříčí 3, 639 00 Brno, tel.: +420 530 501 111,
www.rosauto.cz, e-mail: rosauto@rosauto.cz



NOVÉ BYDLENÍ V SRDCI BLANSKA

VDECHUJEME NOVÝ ŽIVOT BÝVALÉMU AREÁLU ADASTU V BLANSKU. V TÉTO LOKALITĚ VZNIKNE MODERNÍ BYTOVÝ DŮM – STYLOVÉ A FUNKČNÍ MÍSTO K ŽIVOTU, KTERÉ SPOJUJE VÝHODY MĚSTSKÉHO KOMFORTU S KLIDNÝM PROSTŘEDÍM. PROJEKT NABÍDNE 72 BYTOVÝCH JEDNOTEK RŮZNÝCH VELIKOSTÍ, IDEÁLNÍCH JAK PRO JEDNOTLIVCE, TAK PRO RODINY.

Moderní design a promyšlené řešení

Každý byt je navržen tak, aby poskytoval pohodlí, styl a praktičnost. Kvalitní materiály, čisté linie a důraz na detail zajistí nejen příjemné bydlení, ale i dlouhodobou hodnotu vašeho nového domova.

Z industriální minulosti do živé budoucnosti

Změníme tvář této části města. Z průmyslové zóny vznikne moderní čtvrť plná života. Bydlení v této lokalitě přináší nejen nový domov, ale i možnost být součástí pozitivní proměny Blanska.

Blízko všemu, co potřebujete

Dům se nachází v klidné části města s výbornou dostupností do centra. V blízkosti najdete obchody, kavárny, školy, zdravotní péči i veřejnou dopravu. Vše na dosah ruky.

Parkování bez starostí

Dvě podzemní patra nabídnou 103 garážových stání, takže parkování bude pohodlné a bezpečné i pro větší rodinu.

Začínáme na jaře 2026

Stavební práce odstartují na jaře 2026. Pokud hledáte moderní, klidné a dostupné bydlení, tady je vaše příležitost. Bližší informace získáte na e-mailové adrese: mwkcentre@seznam.cz.



Zuzzi Husarová měla úspěšný život. Přesto musela začít znovu

PO ŠESTI LETECH V TOXICKÉM VZTAHU, SAMA VE ŠPANĚLSKU A BEZ OPORY, SE ROZHODLA ING. ZUZZI HUSAROVÁ VŠECHNO ZMĚNIT. DNES RODAČKA Z LIPŮVKY NA BLANENSKU, KTERÁ PODNIKÁ OD SVÝCH 18 LET V OBLASTI BRANDINGU A STRATEGICKÉHO MENTORINGU, POMÁHÁ PODNIKATELŮM PŘETAVIT JEJICH KNOW-HOW DO FUNKČNÍCH ONLINE PRODUKTŮ A ZNAČEK, KTERÉ PŘINÁŠEJÍ REÁLNÉ VÝSLEDKY. ČASTO JI OSLOVUJÍ S CÍLEM VYDĚLÁVAT VÍC, ALE BĚHEM SPOLUPRÁCE SE DOSTÁVAJÍ MNOHEM HLOUBĚJI. K LIMITŮM V HLAVĚ. KE VZORCŮM Z RODINY. K PRAVDIVÉMU VZTAHU K SOBĚ.



V rozhovoru otevřeně mluví o tom, že i úspěšní lidé zažívají těžké chvíle, a právě ty je učí skutečné emoční odolnosti. Dlouho neviděla, co se ve skutečnosti děje, a musela zažít tvrdý náraz. Až tehdy si uvědomila, že roky žila po boku muže s narcistickou poruchou a zažívala psychické domácí násilí. Prošla si vyčerpávajícím soudním bojem o dceru v cizí zemi. Právě tyto zkušenosti ji přivedly k vytvoření transformačního projektu Iconic – podcastu a mastermind programu pro podnikatele, kteří cítí, že to, co dělají, už s nimi nerezonuje. Jsou unavení, vnitřně vyčerpaní a touží, aby jejich byznys opět odrážel to, kým opravdu jsou. Jsou připraveni na změnu a chtějí jasnost, pochopení, radost i novou energii.

Zuzzi, představ, prosím, čtenářům MyFace svůj nový projekt.

Spouštím hned dva nové projekty: podcast Iconic a transformační mastermind pod stejným názvem. Oba vycházejí z mé vlastní životní zkušenosti. Uvědomila jsem si, že i když může člověk působit navenek úspěšně, má krásný vztah a dobře vydělává, často je za tím cesta plná pádů, bolestí a vnitřních zápasů, o kterých se moc nemluví.

Když jsem si prošla psychickým domácím násilím, úplně jsem přehodnotila svůj život. Přestala jsem se přetvařovat, protože jsem byla tak vyčerpaná z toho, čím jsem si procházela, že jsem

se rozhodla dělat jen věci, které mě opravdu baví a ladí se mnou a mojí duší. A právě to předávám dál. Když jsme autentičtí, sami sebou, druzí se v nás snáze poznají a můžou se inspirovat k vlastní změně.

Myšlenka na podcast se zrodila ještě na Kanárských ostrovech, kde jsem žila sedm let. V letadle zpět do Česka, když mi na klíně usnula moje tříletá dcera Araya, jsem si začala zapisovat, co by mi znovu přineslo radost. Přemýšlela jsem, co bych chtěla.

Miluju kameru, mluvení na veřejnosti, ale rozhodně to tak nebylo vždycky. Uvědomila jsem si, co mě opravdu baví po dlouhé práci sama na sobě. Velkou radost mi dělají rozhovory s lidmi, kteří mají silný příběh a vybudovali něco, co má smysl. Online podcast jsem již od roku 2020 natáčela na Gran Canarii, ale přála jsem si profesionální formát. A právě v letadle, nad obláčky, se ten sen začal formovat jasněji. Jakmile jsem přistála, během týdne jsem dala dohromady tým: kameramana, studio, zvukaře, brand designérku. Všechno do sebe začalo zapadat jako puzzle. Dnes vím, že Iconic má oslovit lidi, kteří sice navenek působí, že „mají všechno“, ale uvnitř cítí, že něco chybí. Touží znovu najít radost, energii a smysl v tom, co dělají.

A druhý projekt?

Mastermind program Iconic není jen o tom, jak podnikat, ale

proč to celé děláme. Je to prostor pro podnikatele, kteří chtějí nejen růst v číslech, ale hlavně v sobě. Ano, řešíme strategii, monetizaci, digitalizaci i to, co v byznysu nefunguje. Ale často přijdeme na to, že skutečný problém neleží v procesech, ale uvnitř nás samotných. Iconic pomáhá podnikatelům znovu najít vlastní hodnotu, sladit vnitřní nastavení s tím, co tvoří navenek, a stavět byznys, který jim dává energii, ne ji bere.

Program je rozdělený do tří oblastí:

1. Mindset & emoční disciplína:

protože vnitřní nastavení ovlivňuje všechno ostatní.

2. Tvorba & digitalizace:

aby podnikání odpovídalo skutečnému potenciálu.

3. Komunita & sdílení:

bezpečný prostor pro témata, která jinde často zůstávají nevyřčená. Iconic je pro ty, kteří chtějí tvořit odvážněji, opravdověji a v souladu se sebou.

Už jsi to trochu naznačila v úvodu, ale prozrad' nám, proč ses rozhodla podpořit právě podnikatelky a vytvořit pro ně prostor, jako je Iconic?

Dlouho jsem si myslela, že mám všechno pod kontrolou. Žila jsem s úspěšným mužem, porodila jsem krásnou zdravou dceru, život zvenku vypadal ideálně. Ale některé pravdy jsem prostě nechtěla vidět. Ne proto, že bych se přetvařovala, ale protože jsem na ně tehdy neměla sílu. Bylo jednodušší žít v iluzi než čelit realitě. Moje tělo ale vědělo dřív než já, že takhle to dál nejde. Ztratila jsem chuť k jídlu, nemohla jsem spát, objevily se úzkosti, autoimunitní onemocnění vitiligo. A přesto jsem si pořád říkala: „To vydržím. Nechci vzít dceři tatínka. Nikdo přece nemá dokonalý život.“ Podvědomě jsem věřila, že musím zůstat, že rozvod by bylo absolutní selhání.

Trvalo mi, než mi došlo, co se opravdu děje, a ten moment probuzení nebyl příjemný. Byla to rána z čistého nebe. Odstěhovala jsem se od něj a všechno jsem chtěla řešit v klidu, dohodou. To jsem bohužel nevěděla, že jsem žila s psychicky narušeným člověkem, a tak, když jsem nedělala, co chtěl, vloupal se do mého nového bytu, aby mi vzal moji malou a odjel. Tam jsem se zhroutila a poprvé zavolala policii.

Ale právě díky těmhle zlomovým chvílím vznikl základ Iconicu. Uvědomila jsem si, že to, co nás nejvíc bolí, často nemáme s kým sdílet. Přitom právě tyto situace a naše zranitelnost je klíčem k tomu, abychom mohli být silní. Je důležité vidět v nich dar a ne utrpení. Otočit vše v příležitost k růstu i v podnikání, i když to nejde hned, ale s dobrým nastavením mindsetu to jde rychle. Dnes pomáhám nejen ženám, ale i úspěšným podnikatelům z 15 zemí světa, a to ve třech jazycích zjednodušit jejich byznys, vyčistit chaos, digitalizovat bez složitých funnelů, reklam nebo nutnosti být pořád vidět. Učím je, jak tvořit ze srdce s vizí, která vychází z nich, ne z tlaku okolí. Pomáhám jim zdvojnásobit obraty a být šťastní s jejich projekty, které se monetizují.

Protože všechno, co se odehrává v našem podnikání, je odrazem toho, co se odehrává uvnitř nás. A někdy je potřeba se zastavit, podívat se pravdě do očí a až pak tvořit něco, co opravdu dává smysl.

A byla jsi takhle nad věcí hned?

No to vůbec ne! Po vloupání jsem nemohla spát ve svém domě! Měla jsem já i malá v noci strašný panický ataky! S intenzivní

podporou psychoterapeutky jsem se mohla nastěhovat zpět do bytu za týden, v co jsem vůbec nedoufala. A začala intenzivní práce na zbavování se traumatu. Zbavování se pocitu zrady, pocitu viny, jak jsem to jen nemohla vidět, v čem jsem to vlastně žila, pocitu samoty a nedostatku podpory a hrozné lítosti a bolesti na srdci. Bylo to opravdu intenzivní. Kromě psychoterapeutky mi velkou oporou bylo cvičení, inkantace, meditace na místech původních obyvatel, začala jsem hodně intenzivně běhat, cvičit kundalini jogu a skládat hudbu na piano. Ale poté, co jsem vyhrála první soud ohledně celého incidentu a on byl v podmínce, si stejně můj mozek nemohl na ten nulový kontakt zvyknout. Najednou žádné hádky, výhrůžky, manipulace. A právě ten klid byl pro mě šok. Můj mozek byl zvyklý na neustálý stres, kortizol do žil. Měla jsem pocit, že ho potřebuju. A říkala jsem si, že jsem asi blázen! Potřebovala jsem pochopit, co se to ve mně děje. Našla jsem si ve Španělsku psycholožku, která pracuje s ženami v podobné situaci, a až díky ní jsem si uvědomila, že jsem byla obětí psychického domácího násilí a co všechno nám dokáže mozek namluvit, abychom se byly schopné do takového utrpení znovu vrátit! Největší úspěch pro mě bylo, že jsem si dokázala odpustit, že jsem to vůbec sama sobě a dceři dopustila. Jsem silná osobnost, všichni mě znají jako sebevědomou a dlouhou dobu jsem se trestala za to, že jsem tu celou situaci nebyla schopná vidět. Taky jsem díky ní pochopila, že být ta hodná holka tady skončilo. S někým, kdo má psychopatické sklony, nejde jednat bez podpory úřadů, v tomto případě soudů. Vysvětlila mi, že to, že jsem se neustále snažila mu vycházela vstříc, on bral jako moji slabost, a je pravda, že to vždy využil proti mně. Jako soudní papíry, které mi přišly, když jsem se odstěhovala a dávala jsem mu dceru jak a kdy chtěl, kde mě falešně zažaloval za násilí na dítěti, aby mě o malou mohl připravit. Na soudu měl falešné svědky, ale díky tomu, že jsem použila všechny svoje mentální techniky emoční odolnosti a měla skvělého právníka, mu to neprošlo. Ale samotný právník by nestačil! V tu chvíli jsem po-



FOTO Vladimír Jalc

chopila, že už není návratu. Jedině skrze soud můžu komunikovat s tímto typem osobnosti, to mi potvrdili i samotní odborníci z krizových center.

Emočně to bylo vyčerpávající, ale ta zkušenost, dvacet let práce v osobním rozvoji, mě nezlomila, ale postavila na nohy. Dnes cítím vděčnost, protože mě to všechno dovedlo k síle, k uvědomění, že je třeba neuvíznout v dané situaci, ale jít dál.

A díky tomu vznikl Iconic?

Ano. Ale rozhodně to není prostor „jen pro ženy“ nebo pro někoho, kdo prošel domácím násilím. Iconic je pro každého podnikatele, který si sáhl na dno ať už kvůli vyhoření, ztrátě motivace, nebo i zradě obchodního partnera, kterému jste předtím bezmezně důvěřovali. V podnikání i v životě zažíváme pády. A právě emoční odolnost rozhoduje o tom, jestli nás to zlomí, nebo posune.

Úspěšní lidé často nemají prostor, kde by mohli sundat masku, přestat „fungovat“ a prostě říct, co se opravdu děje. Znáám to z vlastní zkušenosti. Když se přestaneme dívat pravdě do očí, když si něco nalháváme, když pojmenováváme věci jinak, než doopravdy jsou, začne se to dřív nebo později projevovat na našem zdraví, energii i byznysu. U mě se to ukázalo na těle, autoimunitní onemocnění vitiligo, nechutenství, migrény. U jiných to může být ztráta smyslu života nebo neviditelný tlak, který je uvnitř rozkládá. A právě proto vznikl Iconic. Jako místo, kde se dá mluvit otevřeně, tvořit od základu a podnikat v souladu s tím, kým opravdu jsme.

Muži mají u tebe, co se týká konzultací, zatím smůlu?

Dlouho jsem pracovala výhradně se ženami, to je pravda. Měla jsem totiž žárlivého partnera, který nechtěl, abych pracovala s muži. Přitom já vyrůstala v mužském kolektivu, studovala byznys v Oregonu, dělala box a mužské nastavení je mi blízké.

Dnes už pracuji i s muži, hlavně v individuálních konzultacích. Není třeba si nic namlouvat. I muži řeší velmi podobná témata, jen jinak. Ženy o tom potřebují hodně mluvit, muži to často zpracovávají v tichu, ale čím dál častěji to chtějí řešit s odborníkem.

Dá se říct, že jsi vytvořila něco, co tu zatím nebylo?

To, co nabízím já, není jen know-how nebo další checklist. Iconic je prostor, ve kterém klienti můžou konečně pustit tlak, najít vnitřní jasno a tvořit z místa, které není řízené strachem, ale silou.

Informace dnes najdete všude, ale to nestačí, potřebujeme prožitek, pochopení, doprovod... Lidé nechtějí další strategii, potřebují jistotu a laskavé vedení. Potřebují vidět, že i ti, kdo si prošli neúspěchem, domácím násilím nebo zradou, se zvedli, tvoří, inspiřují a nejsou obětí, ale zdrojem.

I na základě toho tvořím podcast, do kterého vždy vybírám zajímavé hosty se silným příběhem. Začala jsem psát i knihu. Avěřím, že se brzy objeví vydavatel, se kterým změníme povědomí o tom, jak důležité je přistupovat s respektem a podporou k lidem, kteří si prošli psychickým násilím, a to často bývá i na pracovišti. Nemůžeme to totiž dál tolerovat a přihlížet tomu.

Jsem vděčná za to, že jsem si tím prošla, za úžasné podporující lidi, které jsem potkala. Dalo mi to totiž sílu, která je hnacím motorem v mém novém projektu. A právě proto to dnes s radostí předávám dál.

PAVEL ŠMERDA



DENÍK FARÁŘKY TALKSHOW

Martiny Viktorie Kopecké



HELE,
FARÁŘKA!



Sál Hotelu Lysice
14. 10. 2025 od 18:00

VSTUPNÉ: 200 Kč (předprodej), 250 Kč (na místě)

PŘEDPRODEJ VSTUPENEK: **TICKET LIVE** www.ticketlive.cz, Drogerie Fojt Lysice, Informační kanceláře Blansko a Boskovice



Lenka Růžičková s novou ředitelkou školy Kateřinou Jančíkovou. FOTO Marcela Kopečková

LÁVKA V KORUNÁCH STROMŮ, SPORTOVNÍ HALA, VYHLÍDKA. DRNOVICE SE NEUSTÁLE VYLEPŠUJÍ

REKONSTRUKCE STARÉHO KOUPALIŠTĚ, LÁVKA V KORUNÁCH STROMŮ, VYLEPŠENÍ KULTURNÍHO DOMU, VYHLÍDKA NA VODOJEMU, ALE TAKÉ PŘÍPRAVA VÝSTAVBY SPORTOVNÍ HALY SE TŘEMI TŘÍDAMI. TO A MNOHO DALŠÍHO ŘEŠÍ V DRNOVICÍCH. VÍCE PROZRADILA STAROSTKA OBCE LENKA RŮŽIČKOVÁ.

Paní starostko, začnu trochu netradičně. V minulém roce jste říkala, že v Drnovicích investujete nejen do staveb, oprav či úprav obce, ale i do mezilidských vztahů. Stále to platí a jak se vám daří?

Nadále to považuji za jednu z nejdůležitějších „investic“ – být jde o disciplínu možná nejsložitější. Stavbu můžete naplánovat a změřit, ale lidské vztahy vyžadují trpělivost, cit a čas. V naší uspěchané době se lidé stále více uzavírají do svých rodinných mikrosvětů, a často už ani „nedohlédnou za plot“. Přesto věřím, že soudržnost lze znovu probudit – drobnými gesty, osobním příkladem a vytvářením přirozených prostorů, kde se lidé mohou setkávat a mluvit spolu. Obec má tvořit rámec a nabízet možnosti, skutečný život do něj vkládáme my všichni společně. Zůstávám optimistkou. Nevzdávám se.

Máte v tomto směru další plány?

Ano. Každý rok přibývá společenských akcí, které obec buď sama pořádá, nebo finančně podporuje. Letos vytváříme také nová přírodní zázemí – rekonstruujeme staré koupaliště, altán a okolní zeleň, aby vznikla skutečná oáza klidu. V příštím roce přijde na řadu lávka do Lesoparku a zázemí spojené s cykloturistikou. Hodně se věnujeme i prostorům pro sportovní vyžití, pořídili jsme profesionální posilovací stroje, které doplňují koncept plnohod-

notného sportoviště pro nadšence pohybu a zdravého životního stylu. Na novém vodojemu jsme vytvořili krásnou vyhlídku do okolí, která může být cílem vycházek. Věřím, že když nabídneme hezké prostředí, lidé v něm rádi společně stráví čas.

Co je nového v Drnovicích? Na čem momentálně pracujete a co vás v nejbližší době čeká?

V Drnovicích se toho v poslední době děje opravdu hodně. Z velkých projektů bych ráda zmínila především dostavbu vodovodu Marek, kterou jsme před dvěma lety zahájili ve spolupráci s městysem Lysice a obcí Voděrady. Jedná se o rozsáhlou stavbu, která je krásným příkladem fungující meziobecní spolupráce. Díky tomuto projektu se nám podařilo vyřešit dlouhodobý problém s nedostatkem pitné vody – a to nejen pro současné obyvatele, ale i pro budoucí generace.

Mezi další významné aktivity patří budování lávky v korunách stromů, která povede do našeho Lesoparku, nebo vyhlídka na vodojemu, která nabídne krásné pohledy do krajiny. Pracujeme také na rekonstrukci ulic nad Štístkem, na záchraně historického statku a zároveň na první etapě nové školy – konkrétně na výstavbě sportovní haly se třemi učebnami. Na mateřskou školu jsme instalovali FVE a nabíjecí stanici, kterou chceme využít pro pořízení elektromobilu do technických služeb. V této kombinaci

dává elektroauto, které slouží k přepravě materiálu převážně po obci a blízkém okolí, velký smysl.

Ve spolupráci se Správou a údržbou silnic Jihomoravského kraje probíhá rekonstrukce mostu a krajských komunikací, včetně souvisejících prací na vodovodních řadech. V nejbližším období plánujeme také opravu částí hřbitovní zdi a pokračujeme v postupné rekonstrukci či výstavbě nových chodníků v místech, kde dosud chyběly. K příjemným zlepšením patří rovněž plánované osvětlení cyklostezky směrem na Lysice. Vedle těchto klíčových projektů realizujeme i řadu menších investičních akcí, jejichž úplný výčet by byl velmi rozsáhlý. Všechny tyto projekty mají společný cíl – zlepšovat život v naší obci, zvyšovat její atraktivitu a vytvářet kvalitní podmínky pro všechny generace našich obyvatel.

Zastavil bych se u dvou zajímavých projektů, lávky v korunách stromů u Lesoparku a rekonstrukce koupaliště. Jak to s nimi vypadá?

U lávky čekáme na vydání stavebního povolení, což je velký oríšek, protože spousta dopravních staveb leží dlouhé měsíce i roky na úřadech, než na ně dojde řada. Okamžitě poté můžeme zahájit práce a požádat o dotace. Koupaliště prochází kompletní obnovou a do konce roku bude hotové včetně nových travnatých ploch a pěkného mobiliáře. Tento prostor je nutné tvořit postupně. Jde o projekt, který propojuje pohyb, přírodu a zázitek, a věříme, že osloví nejen místní, ale i návštěvníky z okolí.

Všiml jsem si poměrně rozsáhlé výsadby nových stromů. Prý jsou věnovány slavným osobnostem. Proč jste se tak rozhodli a koho v Drnovicích „najdeme“?

Péče o krajinu je pro nás klíčová. Chceme zadržovat vodu a zmírňovat dopady klimatických změn. Už více než pět let k ní přistupujeme velmi koncepčně. Chráníme cenné ekosystémy, podporujeme biodiverzitu, vysazujeme aleje a remízky, obnovujeme přirozené prvky krajiny a upravujeme režim seče. Nedílnou součástí našich snah je i symbolická rovina – například „stromy pro občánky“ nebo nedávný dar 15 lip od mecenášky z Prahy, z nichž každá nese jméno významné osobnosti, třeba Libuše Šafránkové, Nicholase Wintona, Václava Hudečka a dalších.

Pokračuje i rekonstrukce kulturního domu?

Hlavní stavební část máme za sebou, ale kultura si zaslouží stále

něco nového. Naposledy jsme pořídili moderní oponu, špičkové promítací zařízení a postupně doladujeme technické zázemí. Chceme, aby se zde občané cítili komfortně.

Co nová škola, o které se tak dlouho mluví? Posunuli jste se někam dál?

Školu jsme rozdělili do dvou etap. Nyní se zpracovává projektová dokumentace pro povolení sportovní haly se třemi učebnami. Ty částečně odlehčí stávající škole a současně vytvoří zázemí pro sportovní kroužky, mimoškolní aktivity a také pro případné využití veřejností formou pronájmu. Drnovicím dlouhodobě chybí tělocvična s odpovídajícími parametry pro organizování sportovních her a dalších pohybových aktivit. Nová sportovní hala tak významně přispěje ke zkvalitnění podmínek pro výuku tělesné výchovy i k celkovému obohacení života obce.

Blíží se další ročník Drnovického jablekbraní. Na co byste nás letos pozvala?

Letos chystáme nejen tradiční soutěž o nejchutnější štrůdl, ale také kvalitní zábavu. S muzikálovými hity vystoupí například herec, zpěvák a tanečník Roman Vojtek, vařit a zpívat italské písně bude dvojice Davide Mattioli a Nikola Votrubová, představí se trialista Martin Matějčík a v neposlední řadě opět zazpívají a zatančí děti z Drnovic. Nebude chybět domácí zabijačka, ochutnávka kalvádosů, myslivecké speciality, stánky s tradičními výrobky, atrakce pro děti a spoustu dalšího. Určitě v sobotu 18. října přijďte, zažijete bezva atmosféru s vůní podzimu a jableček.

Za rok končí další volební období. Co byste ráda za tu dobu ještě stihla?

Ráda bych dotáhla klíčové projekty, o nichž jsme mluvili. Zároveň chci dál posilovat komunitního ducha, aby se každý občan cítil v Drnovicích skutečně doma. V prvním rozhovoru pro váš časopis jsem použila motto z jedné známé písně: „*Já stavím mosty, v tom je ten vtip a bezpochyby jsem na tom líp než ten, kdo pár mostů v afektu za sebou spálí.*“ Navážu krédem: „*Když spojíme kroky, proměníme cestu v most.*“ Věřím, že právě společnými kroky – malými i velkými – budujeme most k budoucnosti, kde je naše obec aktivní a soudržná. Doufám, že za rok budeme moci říci, že jsme tento most vystavěli pevný a že po něm s důvěrou kráčíme společně dál.

PAVEL ŠMERDA

ZVEME VÁS NA

DRNOVICKÉ JABLKOBANÍ..

OD 13.30 HOD V DRNOVICÍCH NA NÁVSI

ROMAN VOJTEK
MUZIKÁLOVÉ HITY

ITALSKÁ GASTRONOMICKÁ SHOW
DAVIDE MATTIOLI A NIKOLA VOTRUBOVÁ

A DALŠÍ DOPROVODNÝ PROGRAM

18 | 10
2025

WWW.DRNOVICE.CZ



KUNŠTÁT MÁ NOVÝ TERMINÁL

NOVÝ AUTOBUSOVÝ TERMINÁL, BEZPEČNĚJŠÍ CESTA KE ŠKOLE I ROZŠÍŘENÁ PANSKÁ ZAHRADA. TO JSOU JEN NĚKTERÉ Z PROJEKTŮ, KTERÉ SE VE MĚSTĚ V POSLEDNÍ DOBĚ PAVEDLY. KUNŠTÁT ZKRÁTKA MĚNÍ TVÁŘ. A DALŠÍ NOVINKY SE CHYSTAJÍ. NAPŘÍKLAD MULTIFUNKČNÍ SPORTOVNÍ AREÁL, VÝJEZDOVÁ ZÁKLADNA ZÁCHRANKY NEBO ROZŠÍŘENÍ ŠKOLKY. STAROSTA ZDENĚK WETTER V ROZHOVORU POPISUJE AKTUÁLNÍ I BUDOUCÍ PROMĚNY KUNŠTÁTU A ZVE NA OBLÍBENÝ HRNČÍŘSKÝ JARMARK.

Pane starosto, co je nového v Kunštátu?

Spousta věcí od chodníků přes kanalizaci, nová parkoviště a sportoviště, vodovody, opravy požární nádrže, údržba nemovitostí... Ale vše zastínil nový autobusový terminál, který se společně s parkovou úpravou okolí kostela a novým chodníkem z náměstí ke škole připravoval desítky let. Občané se tak konečně dočkali přehledného a bezpečného řešení nejen autobusové přepravy ve městě a křižovatky pod kostelem, ale hlavně už je bezriziková i cesta pro školáky. Společně s nově vzniklým parkem a vyhlídkou vyhlíží celý komplet velmi přirozeně a líbivě vzhledem k dominantnímu náměstí a budově kostela.

Zastavím se ještě u nového terminálu. Jaká je zpětná vazba od obyvatel a návštěvníků města?

Hodnocení od občanů, a hlavně cestujících, jsou velmi pozitivní. Skloubila se praktičnost, bezpečnost a estetika.

Jaké významné investice a projekty má město aktuálně v plánu?

Zatím papírově připravujeme průchod pro pěší ze sídliště v ulicích Nová a Sportovní na náměstí. Dokončuje se projekt na multifunkční sportovní areál za školou, sháníme finanční prostředky na výstavbu výjezdové základny ZZS, finišujeme zahájení přístavby budovy mateřské školy pro dvě dětské skupiny a spoustu dalších větších či menších investic.

Zastavme se u rozšíření sportovního areálu. Můžete tento projekt blíže představit?

Multifunkční sportovní areál se připravuje

již od roku 2015, kdy jsme začali s výkuppem pozemku v lokalitě tzv. škvárového hřiště. Plánujeme tam fotbalové hřiště s umělým povrchem, dva kryté tenisové kurty, univerzální hřiště s možností zaledování v období zimy, klubové a sociální zázemí, inline dráhu, lezecké stěny a plácek i pro neregistrované sportovce. Samozřejmě k tomu patří i příjezdová cesta a parkovací plochy. Tento záměr vznikl díky velmi dobrým výsledkům našich sportovců, hlavně fotbalistů a tenistů až na celostátních úrovních a jejich nedostatečnými možnostmi tréninku pro velkou členskou základnu.

Co nového se chystá v Panské zahradě?

Stále je aktuálně v plánu elektrifikace, tedy rozvedení podzemních kabelů do určených prostor zahrady s výstupy na pří-

pojení určená při konání akcí pro prodejce i v rámci programu a vystoupení, dále realizace veřejného osvětlení na přání občanů, kteří si zahradu oblíbili jako relaxační místo po celý rok. Chystáme opravit i druhou vstupní bránu.

Zeptám se na nadcházející Hrnčířský jarmark. Jaký program jste připravili a na co se osobně se těšíte vy?

V sobotu vystoupí Pavel Čadek s kapelou, Jablkoň, Celest & Charles, Adam Mišík, Boogie boys a v neděli jsou připraveni Kateřina Steinerová & Her Swing Boys, Bára Mišíková se Skupinou Hm..., Robert Křesťan a Xindl X. Většinou se věnuji hostům města a na program moc času nemám, ale rád bych si poslechl Druhou travu s Robertem Křesťanem.

Plánujete letos nějaké novinky?

Novinkou v rámci jarmarku bude nové rozložení stánků a začlenění terminálu do celého areálu, což je technicky náročnější, ale proveditelné. V programu jsou novinky každým rokem, a také letos vystoupí interpreti začínající nebo pro Kunštát noví. Jinak se držíme osvědčeného a vyzkoušeného.



INZERCE

UŽITKOVÉ VOZY RENAULT



Výjimečná nabídka pro profesionály

Operativní leasing již od 7 597 Kč měsíčně
Vozy dostupné skladem

www.opportunity.cz

OPPORTUNITY®
Autocentrum Brno-Líšeň

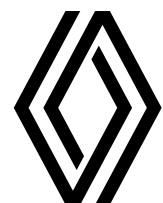


Sedláčkova 10, 628 00 Brno | +420 544 424 611 | info@opportunity.cz

OPPORTUNITY®
Autocentrum Boskovice



Komenského 9, 680 01 Boskovice | +420 777 703 753 | boskovice@opportunity.cz



RENAULT



ŘEDITELKA DĚTSKÉ LÉČEBNY KŘETÍN: NEJVĚTŠÍ ODMĚNOU JE DĚTSKÝ ÚSMĚV

ZDRAVÍ, POHYB I EMPATIE. DĚTSKÁ LÉČEBNA KŘETÍN POMÁHÁ MALÝM PACIENTŮM ZVLÁDAT ZDRAVOTNÍ POTÍŽE I VÝZVY DNEŠNÍ DOBY. KROMĚ LÉČBY NADVÁHY, SKOLIÓZY ČI DÝCHACÍCH PROBLÉMŮ SÁZÍ I NA ROZVOJ PSYCHICKÉ POHODY. ŘEDITELKA LÉČEBNY PETRA OŠKRDOVÁ PROZRAZUJE, JAKÉ ZMĚNY U DĚTÍ POZORUJE, JAKÉ INVESTICE CHYSTAJÍ A PROČ JE TĚLOCVIČNA NUTNOSTÍ.

Paní ředitelko, představte, prosím, na úvod čtenářům MyFace Dětskou léčebnu Křetín.

Dětská léčebna Křetín sídlí v malebném prostředí bývalého loveckého zámečku s rozsáhlým anglickým parkem. Tam se specializujeme na léčbu dětské nadváhy a astenie, opakovaných a chronických onemocnění dýchacích cest a také na lehčí ortopedické diagnózy, jako jsou skoliózy a vadné tržení těla.

Jaké hlavní novinky chystáte pro letošní rok?

Letos jsme se více soustředili na naši léčebnu v Boskovicích, která slaví 100 let od založení stavby hlavní budovy. Oslavy vyvrcholily v červnu Dnem otevřených dveří s divadlem a koncertem kapely Tap Tap. V Křetíně plánujeme na podzim workshop s organizací Švihej, která dětem představí různé typy švihadel a naučí je správné technice skákání. Každý rok se snažíme

zařadit do procedur něco nového, letos bychom chtěli pořídit Kneippův chodník a kolejnicový a zvedací systém.

Můžete přiblížit plánované investice. Co je v přípravě a proč?

Ve Křetíně chystáme přístavbu kryté tělocvičny, která nám zatím zcela chybí. Je nezbytná pro pohyb dětí hlavně v zimním období a za nepříznivého počasí. Díky ní budeme moci zařadit do programu více

sportovních aktivit. Součástí bude i nový wellness, který nahradí stávající, prostorně nevyhovující zázemí. Přístavba bude propojena s hlavní budovou podzemním krčkem. Stavba by měla začít letos na podzim a dokončena bude koncem roku 2027. Financování zajišťují částečně Jihomoravský kraj a částečně dotace.

Jak se vám daří získávat a udržet kvalifikovaný personál, hlavně v oblasti zdravotní péče?

Je to náročné, jelikož nemůžeme konkurovat větším nemocnicím nebo soukromému sektoru, a navíc nejsme v blízkosti velkých měst. Přesto se snažíme nabídnout stabilní příjemné pracovní prostředí. Naším zaměstnancům poskytujeme možnost dalšího vzdělávání a školení, které podporujeme jak finančně, tak organizačně. Zaměstnanci mají možnost výhodného stravování přímo v zařízení. V neposlední řadě poskytujeme také mimořádné odměny za kvalitní práci a loajalitu.

Sháníte v současnosti nové kolegy nebo specialisty? Pokud ano, o jaké profesi máte zájem a proč?

Momentálně jsme personálně zajištěni. Máme hodně mladých lékařek, které sice absolvují povinné stáže v nemocnicích, na druhou stranu jsou flexibilní a zvládají služby na všech našich pracovištích.

Co vás v práci nejvíce těší? Jsou to konkrétní úspěchy dětí, týmové momenty nebo jiné situace?

Největší radost mám z konkrétních úspěchů dětí a z týmové spolupráce. Když vidím pokrok, který děti během pobytu udělají, je to pro nás všechny velká odměna.

A naopak, co vás v roli ředitelky nejvíce znepokojuje? Jaké překážky řešíte nejčastěji?



Nejčastěji řešíme stížnosti rodičů na chování jiných dětí, které byly ve skupině s jejich dítětem. Umíme děti léčit, pomoci jim s pohybem, dýcháním, vahou, ale nemůžeme jim pomoci s problémem, když se nesvěří. O konfliktech se pak většinou dozvídáme až zpětně od rodičů. V tu chvíli je velmi těžké situaci zpětně vyhodnotit a adekvátně reagovat. Snažíme se školit personál v oblasti komunikace, prevence konfliktů a práce s emocemi, zvyšovat citlivost týmu na neverbální signály dětí.

Vidíte v posledních letech změnu ve složení nebo chování dětí, které k vám přicházejí?

Ano, bohužel skutečně pozorujeme tuto změnu. Nejvýrazněji se projevuje v nárůstu agresivity, a to také u mladších dětí, kde bychom to dříve vůbec nečekali. Děti jsou často impulzivnější, méně respektují autority a hůře zvládají konfliktní situace. Některé děti mají problém s běžnou ko-

munikací, spoluprací nebo s dodržováním pravidel. Může to souviset s větším časem stráveným online nebo nedostatkem přímého kontaktu s vrstevníky. Je to pro nás výzva, na kterou musíme reagovat citlivě a odborně.

A v čem se liší oproti minulosti?

Děti jsou často více uzavřené, citlivé na kritiku a hůře zvládají zátěžové situace, jsou méně zvyklé na pohyb a mají horší fyzickou kondici.

Máte nějakou inspirativní nebo neobvyklou „příběhovou“ zkušenost, kterou byste čtenářům ráda řekla?

Každý pobyt u nás je příběhem. Nejvíce nás těší, když se děti vrací s úsměvem, zdravější a sebevědomější. Jsme také rádi za každou zpětnou vazbu. To, že děti se tu něco nového naučí a pak v tom pokračují doma. To jsou momenty, které nám dávají smysl.



STUDENTSKÁ
PERMANENTKA

26 ZÁPASŮ

3 700 Kč



NASKENUJ PRO VÍCE INFO

TO NEJDE POPSAT

TO MUSÍŠ ZAŽÍT!



EUROPOSLANEC

TOMÁŠ ZDECHOVSKÝ:**BEZPEČNOST DĚTÍ AŽ NA DRUHÉM MÍSTĚ?****Čínské zboží obchází pravidla EU.
To musí skončit!**

Nakupujete na Shein, Temu nebo jiných čínských platformách? Pozor na to, co vám přistane ve schránce. Tajní zákazníci v rámci kontrol metodou mystery shoppingu odhalili řadu výrobků, které by se vůbec neměly dostat na trh EU. Jde o zboží, které ohrožuje zdraví – především dětí.

Například dudlíky, korálky či hračky, které mohou způsobit dušení, nebo kosmetiku s chemikáliemi zakázanými kvůli dopadu na plodnost. Evropská lidová strana (EPP Group in the EP) před praktikami čínských gigantů varuje již několik let. Nyní to konečně vypadá, že Komise podnikne proti čínským online platformám konkrétní kroky.

Evropská unie má sice systém Safety Gate (dříve RAPEX), přes který se sdílejí upozornění na nebezpečné výrobky, ale objem problematického zboží prudce roste. Jen v loňském roce bylo podáno rekordních 4 137 upozornění, z toho 332 z České republiky. Nejčastěji se problém týkal kosmetiky, hraček a elektroniky. Podle spotřebitelské organizace BEUC nevyhovuje až 78 % výrobků prodávaných na platformě Temu bezpečnostním standardům EU. Evropská komise už proti této platformě zahájila řízení. Předběžná zjištění ukazují na porušení zákona o digitálních službách (DSA). Hrozí pokuta až šest procent z celosvětového obrátu a zavedení povinných nápravných opatření.

Temu čelí i dalším podezřením

Čínská společnost je prověřována kvůli používání manipulač-

ních designových prvků, netransparentním algoritmům nebo ztíženému přístupu pro výzkumníky. Celé šetření má ukázat, jak rozsáhlý je problém s obcházením pravidel v e-commerce.

Vedle bezpečnostních hrozeb je zde i problém férové soutěže. Mnoho čínských e-shopů podhodnocuje cenu zásilek pod hranici 150 eur, čímž se vyhýbají clu. Takto je podle zprávy Evropského parlamentu označeno až 65 % zásilek. Navíc výrobci často nejsou dohledatelní, což zákazníkům znemožňuje domoci se svých práv. Evropská lidová strana (EPP Group in the EP) dlouhodobě volá po tom, aby Komise zakročila.

Evropská komise proto zvažuje zavedení manipulačního poplatku za balíčky z třetích zemí nebo povinnost prodejců mimo EU zřídit si sklady v Evropě. To by výrazně usnadnilo kontrolu zboží a ochranu spotřebitelů.

Levné nákupy nás ve výsledku mohou stát zdraví, bezpečnost i důvěru v online trh. EU musí co nejdříve přistoupit k tvrdým opatřením vůči platformám, které ignorují evropská pravidla. Pokud chceme férový a bezpečný trh, není na co čekat.





Město Kunštát vás zve na

HRNČÍŘSKÝ JARMARK

na náměstí Krále Jiřího

Výstava
DANIEL SEKO
KERAMIKA

Soutěž
**KERAMICKÝ
HRNEC**

Celodenní vstupné

200 Kč dospělí

50 Kč děti

Těšíme se na vaši návštěvu.
Změna programu vyhrazena.

Pátek 19. září

18.00 **Dizzy** / vstup volný

Sobota 20. září

9.00 Otevření jarmarku

10.30 **Pavel Čadek s kapelou**

12.30 Slavnostní zahájení jarmarku

13.00 **Jablkoň**

14.30 **Celest & Charles**

16.30 **Adam Mišík s kapelou**

18.30 **Boogie Boys**

Neděle 21. září

9.00 Otevření jarmarku

10.30 **Kateřina Steinerová
& Her Swing Boys**

12.30 **Skupina Hm...
a Bára Mišíková**

14.15 Vyhlášení keramické soutěže

14.30 **Robert Křestan
a Druhá tráva**

16.30 **Xindl X**

www.hrncirskyjarmark.cz





Hrnčířský jarmark 2025

O VÍKENDU 20. A 21. ZÁŘÍ SE NA NÁMĚSTÍ KRÁLE JIŘÍHO V KUNŠTÁTĚ USKUTEČNÍ JIŽ 33. ROČNÍK HRNČÍŘSKÉHO JARMARKU. OBLÍBENÁ AKCE I VE ČTVRTÉ DEKÁDĚ SVÉ EXISTENCE NAVAZUJE NA DLOUHOU TRADICI VÝROBY KERAMIKY A KONÁNÍ JARMARKŮ, KTERÁ SAHÁ AŽ DO DOBY ZALOŽENÍ HRNČÍŘSKÉHO CECHU V ROCE 1620.

„Jarmark v Kunštátě stále zůstává výhradně hrnčířský. Více než sto stánků s rozmanitou, organizátory pečlivě vybranou keramikou, patří skutečně jen hrnčírům. Tím je jarmark jedinečný a zajímavý,“ říká za pořadatele Radka Banyarová. Tuzemské keramiky opět doplní umělci ze Slovenska, Bulharska nebo Polska. Návštěvníci mohou vidět točení na hrnčířském kruhu, netradiční výpal raku keramiky, pro děti bude připravena dílnička s malováním na keramiku.

Město Kunštát pořádá hrnčířský jarmark od roku 1993 a v průběhu času byli organizátoři postaveni před mnohé výzvy: po covidu, povodních, rozmarech počasí, rekonstrukci náměstí a stavbě autobusového terminálu návštěvníky v letošním roce čeká inovace v uspořádání prodejních stánků i zázemí pro občerstvení.

„Od roku 2017 je součástí jarmarku i výstava prací vybraného renomovaného keramika Daniela Seko. Výstavy se staly ozdobou jarmarku a podtrhují jeho uměleckou úroveň. Soutěž keramiků o nejlepší výrobek na dané téma probíhá po oba dva dny. Třináctý ročník má téma keramický hrnec, o výherci a nejlepším výrobku rozhodují návštěvníci jarmarku svým hlasováním.“ doplnila Banyarová.

Xindl X a Mišík

Nedílnou součástí jarmarku je kulturní program sestavený z koncertů různých žánrů tak, aby zaujal široké spektrum publika a umocnil náladu celého víkendu. V pátek vpoledne vše zahájí skupina Dizzy. V sobotu vystoupí Pavel Čadek s kapelou; skupina Jablkoň; desetičlenné hudební uskupení Celest & Charles, které zaujme tvorbou ve stylu funkky, dísko či rock'n'roll a autorskými texty; Adam Mišík s kapelou a závěr dne bude patřit skvělé kapele Boogie Boys. Nedělní dopoledne zahájí Kateřina Steinerová & Her Swing Boys, poté se představí skupina Hm... a Bára Mišíková. Odpoledne se můžete těšit na Roberta Křestana a Druhou trávu a Xindla X.

„Cílem města Kunštát je tradici keramické výroby ve městě nejen udržet, ale i dále rozvíjet. K propagaci této myšlenky město Kunštát v roce 2017 založilo Asociaci českých keramických měst pro zachování a podporu keramiky, která spolupracuje s Evropskou asociací keramických měst. Keramické dědictví v Kunštátě nepatří jen do historie, ale zůstává nadále živé. Jsme rádi, že k tomu velkou měrou přispívá i tradiční hrnčířský jarmark,“ dodala Radka Banyarová.





FOTO Pavel Kupka 2x

JAZYKOVÁ ŠKOLA **EASYWAY:**

UŽ ŠESTNÁCTÝM ROKEM PŘINÁŠÍ RADOST Z UČENÍ CIZÍCH JAZYKŮ

JANA REŠKOVÁ, ZAKLADATELKA JAZYKOVÉ ŠKOLY EASYWAY, ZAPOČALA PŘED ŠESTNÁCTI LETY CESTU ZA VZDĚLÁNÍM TISÍCŮ STUDENTŮ. OD ROKU 2009 NABÍZÍ JEJÍ ŠKOLA ŠIROKOU ŠKÁLU JAZYKOVÝCH KURZŮ PRO VEŘEJNOST A FIRMY, DOUČOVÁNÍ PRO ŽÁKY A MATURANTY, PŘEKLADATELSKÉ SLUŽBY, LETNÍ PŘÍMĚSTSKÉ TÁBORY PRO DĚTI A ORGANIZUJE STUDIJNÍ POBYTY V ZAHRANIČÍ.

Paní Rešková, představte, prosím, na úvod Jazykovou školu Easyway.

Je to až neuvěřitelné, ale letos budeme vstupovat již do šestnácté sezóny. Od začátku jsme se zaměřovali pouze na nabídku jazykových kurzů pro veřejnost a firmy se všemi jazyky, na které si vzpomenete. Postupně jsme naše služby rozšířili o doučování předmětů ze základních a středních škol, především český jazyk a matematiku, zaměřili jsme se také na maturanty, kteří s přípravou potřebovali pomoci, ať už se jednalo o maturitní zkoušku z češtiny, matematiky, cizího jazyka, nebo mezinárodní zkoušku FCE, aby v tomto směru měli o jeden předmět na pří-

pravu k maturitě méně. Naše jazyková škola nabízí také služby překladu a tlumočení, v létě myslíme na naše nejmenší a děláme příměstské tábory pro děti. V neposlední řadě zajišťujeme studijní pobyty v zahraničí.

Co vás vůbec před lety vedlo k založení jazykové školy?

Vzhledem k tomu, že jsem se od školních let věnovala jazykům, svoji budoucnost jsem si ve spojení s nimi plánovala, ale na začátku své aktivní „kariéry“ jsem pracovala na postech, kde bylo pouze jazyků zapotřebí. Potom jsem dostala možnost nahlédnout do prostředí jazykové školy a to rozhodlo. Nejen, že mě

motivovalo pomoci lidem se vzdělávat, zajistit jim výuku, kterou potřebují, ale také se s tím kloubila práce s lidmi, která pro mě byla vždycky velmi důležitá.

Jaké jazyky u vás vyučujete?

Samozřejmě nemohou chybět ty základní, mezi které patří angličtina a němčina, ale každým rokem vzrůstá zájem také o španělštinu a italštinu. Cizinci nás vyhledávají pro náš rodný jazyk, tedy češtinu.

Skupinové nebo spíše individuální kurzy?

Na začátku našeho působení určitě vedly v počtu zájmu kurzy skupinové, ale postupem let se začaly individuální kurzy nejen dotahovat, ale v dnešní době podstatně vedou. Jde-li o kurzy pro děti, tam máme individuální většinou tehdy, když potřebují pomoci s výukou ve škole. Jde-li o kurzy přípravné k přijímacím řízením na střední školu, k maturitám, k mezinárodním zkouškám, i u těchto typů výuky máme poptávky především o individuální hodiny, ale i skupinové mají své místo. V každém případě jsme schopni nabídnout obojí a je na každém, kde se cítí lépe, pro jakou variantu se rozhodne. Volba jazyka v tomto směru nerozhoduje. Hlavním měřítkem podle mého je, jak rychle se klient potřebuje ve znalostech posunout.

Předpokládám, že k vám asi nejvíce chodí mladší generace a lidé středního věku. Máte ale i kurzy pro starší lidi, kteří by chtěli rádi začít a mají z toho trochu strach?

Starší lidé mají obavy, ale jejich rozhodnutí se opět vzdělávat je natolik povzbuzující i pro nás, že jim kurzy přizpůsobujeme na míru. Samozřejmě je pokrok trochu pomalejší, ale tyto kurzy nejsou o rychlosti a získání znalostí v krátké době. Tito klienti jsou vděční za možnost trénovat mozek, paměť, procvičovat si naučené, mít něco, čemu se mohou věnovat, na co se soustředí, co je baví. A to je, myslím si, nejvíc. Co se týče kurzů pro starší ročníky, určitě jich nemáme velkou škálu, obava je asi větší než odhodlání, proto jsem za každého takového studenta moc ráda.

Kdo jsou vaši lektori a jaké mají kvalifikace?

Naše jazyková škola má přibližně 19 lektorů a každý je svým způsobem výjimečný. Máme lektory všech věkových kategorií. Někteří se zaměřují přímo na dětskou klientelu, někteří raději berou výuku firemní. Většina ale učí studenty bez rozdílu věku



a zaměření, tzn., že doučují děti školou povinné, stejně tak připraví na jakoukoli zkoušku, vedou lekce dospělých, ale rádi učí i firemní zákazníky. Myslím, že nikomu z našich lektorů nechybí chuť do práce a empatie, která je nesmírně důležitá. Jsou u nás lektori, kteří se dali na dráhu učení již v průběhu svých studií na vysoké škole, stejně tak u nás najdete lektory s několikaletou praxí a velkými zkušenostmi.

Můžete se podělit o nějakou zajímavou nebo vtipnou příhodu z vyučovacích hodin?

Například zrovna letos mi maminka jedné dívenky vyprávěla, jak byla nešťastná, že Velikonoční pondělí připadlo na den její angličtiny a následující den se „domáhala“ výuky na úkor jiného kroužku. Věřím ale, že i přes ten smutek si Velikonoce užila (úsměv).

Jaké máte plány do budoucna?

Určitě chceme i nadále dělat pro všechny naše klienty maximum, plnit jim jejich přání a požadavky a dopomoci jim k cílům, které si vytyčili. A těm, co ještě zvažují, zda na to mají, zda by to zvládli, bych ráda vzkázala, že nic není nemožné! Když odhodíte strach a obavy a necháte to na nás, za pár týdnů si na nejisté začátky ani nevzpomenete!

Co vás osobně na této práci nejvíce baví?

Já bych řekla, že to hlavní je pro mě práce s lidmi a radost z každého úspěchu, který se u studentů dostaví. Ať je to zvládnutí jakékoli zkoušky, úspěšné přijetí do zaměstnání nebo získání lepšího pracovního místa díky znalosti jazyka. Dělá mi nesmírnou radost, když díky nám získá klient vztah k jazykům, nebere je jako „nutné zlo“ a využívá je v běžném životě nebo třeba na dovolené.

Jaké jazyky sama ovládáte a jak jste se je naučila?

Zvládla bych se domluvit německy, anglicky a ještě něco málo bych si pamatovala z ruštiny. K jazykům jsem se dostala už jako dítě, když jsem z „obyčejné“ základní školy přešla ve 3. třídě na Základní jazykovou školu s rozšířenou výukou jazyků. Potom má cesta vedla studiem na Rakouském reálném gymnáziu, kde jsem měla celé vyučování v němčině a druhým jazykem byla angličtina.

Na závěr našeho povídání bych chtěla hlavně poděkovat, a to všem našim minulým, současným i budoucím studentům za důvěru v nás vloženou a v neposlední řadě patří velké díky mým kolegům, protože bez nich by Easyway nikdy nebyla tam, kde je.



KREATIVNÍ PRODUCENTKA LUCIE KAPOUNOVÁ: *Polovina úspěchu je mít rád diváka*

LUCIE KAPOUNOVÁ V SOUČASNOSTI VEDE CENTRUM DRAMATURGIE HUDEBNÍ, DIVADELNÍ A ZÁBAVNÉ TVORBY V ČESKÉ TELEVIZI A NA MNOHA ZNÁMÝCH POŘADECH SPOLUPRACUJE COBY KREATIVNÍ PRODUCENTKA. NYNÍ ŽIJE V PRAZE, ALE JEJÍ DRÁHA ZAČALA NA STŘEDNÍ PEDAGOGICKÉ ŠKOLE V BOSKOVICÍCH.

Jak vzpomínáte na svá studia v Boskovicích a jak jste se dostala, zdánlivě, tak daleko od svého původního oboru?

Bylo to pro mě moc hezké období. Studovala jsem obor výchovná a humanitní studia. Škola mi určitě hodně dala, dodnes vzpomínám na některé profesorky. Jsem ráda, že stále funguje a vychovává další pedagogy. Myslím, že to nebylo tak daleko od toho, co dělám dnes. Vždycky jsem tíhla ke čtení, k psaní povídek, ke zpěvu, k věcem jako bylo vedení kroužků, týmů, moderování akcí. A pak se člověku stane řada takzvaných náhod, které ho v životě posunou.

Vracíte se někdy do Boskovic?

Já z toho kraje pocházím a mám pořád rodinu v Černé Hoře, v Brně, a dokonce právě v Boskovicích, takže pro mě nejsou jen ve vzpomínkách, ale jsou to místa, kam se moc ráda vracím. Většinou se mi to daří párkrát do roka u příležitosti nějaké rodinné události. Mám tam v okolí ještě obě babičky. Dělá mi radost, že se díky své rodině na Boskovicku pořád cítím jako doma.

Jaké bylo vaše směřování po střední škole?

Velmi rychle jsem takzvaně zběhla z vysoké školy (úsměv). Táhlo mě to směrem k médiím a už někdy ve dvaceti jsem šla na svůj první konkurz do rádia, konkrétně do Kiss Hády. Ucházela jsem se o pozici moderátorky, ale asi vzhledem k mé dikci mi tehdy nabídli pozici ve zpravodajství. Tam jsem vydržela asi osm let. Odtud moje cesta směřovala do brněnského studia České televize, pak do Českého rozhlasu a nakonec do pražského studia České televize, kde pracuji teď. Taková cesta mi umožnila vyzkoušet si v médiích všechny možné pozice, od reportérství přes moderování po psaní scénářů, ale taky režii,



produkcí a vývoj nových pořadů. Když chcete někomu říkat, jakou má dělat práci, je dobré, když si ji zkusíte, jsem proto za všechny své cesty a zkušenosti moc ráda.

Jak byste čtenářům MyFace popsala práci kreativního producenta?

Musí to být lídr, člověk, který projektu věří, vkládá do něj své představy, touhy, umí zužitkovat své zkušenosti, tmelí a drží celý tým a projekt pohromadě a posouvá ho dál. Přirovnala bych to k výchově dítěte. Trvá to dlouho, jsou tam starosti i radosti, připravujete ho na život a ve chvíli, kdy to všechno uděláte, ho musíte nechat jít dál. Na začátku pořadu je nápad, myšlenka a vy se ji různými způsoby snažíte zhmotnit. Nejdůležitější roli v tom procesu hraje divák. Musíte vědět, kdo je váš divák, a pak na něj myslet, respektovat ho, mít ho rád. Musíte vědět, co chce, co potřebuje, co se mu líbí. To je polovina úspěchu. Druhá polovina je obklopat se nadšenými profe-

sionály, lidmi, kteří s vámi táhnou za jeden provaz.

Na co kromě diváka musíte při své práci myslet?

Kromě dobrého nápadu, skvělého tvůrčího týmu, musíte také myslet na možnosti, které máte, a tedy i na rozpočet. Od toho máme s mým protějškem výkonným producentem oddělené pozice. Já si jako kreativní producent můžu vymyslet, že poletíme do vesmíru, ale výkonný producent mi možná řekne, že ten vesmír bude naklíčovaný na zeleném plátně (úsměv). Musí mezi námi fungovat jakási symbióza. A vždy platí pravidlo, co není napsané – nejde natočit! Takže to, co je v naší práci extrémně důležité, je skvělý scénář.

Jaké projekty patří mezi zdárně dokončené a na jakých aktuálně pracujete?

Ještě v brněnském studiu jsme připravili Putování s párou s Pepou Poláškem, se

kterým pracuju velmi ráda. Je to profík, a přitom člověk se srdcem na dlani. Navázali jsme pak po letech cyklem Příběhy starých hospod a dvěma řadami seriálu pro ČT art Varhanní NEJ, kde se svou ženou Míšou představili krásné i netradiční nástroje v naší zemi. Moje srdcovka je i cestopis V karavanu, ve kterém se pravidelně pod taktovkou režiséra Jakuba Wehrenberga vydáváme objevovat krásy míst v Česku i celé Evropě. Letos jsme natáčeli ve Slovinsku a diváci se mohou na nové díly těšit příští rok na ČT2. Těch projektů, kterým se s mými báječnými kolegy věnujeme a diváci je znají už řadu let, je spousta. Patří mezi ně Herbář, Všechnopárty, Na plovárně, Ceny Anděl, Artzóna, Eurovize, Český Lev, StarDance, Zázraky přírody, spousta skvělých koncertů jak z oblasti vážné, tak populární hudby, záznamy divadelních představení a mnoho dalšího. Nevyhýbáme se ani dokumentární tvorbě se zaměřením na uměleckou sféru a kulturu, historii. Aktuálně natáčíme dokument o operním pěvci Štefanu Margitovi, a to se skvělou režisérkou Natálií Císařovskou.

Co mi teď zabírá nejvíc pracovního času, je příprava na podzim, kdy se StarDance Tour vyjedeme za diváky a fanoušky do šesti sportovních hal a tento krásný projekt jim ukážeme naživo. Přípravy trvají už řadu měsíců a jsou opravdu náročné, pracuje na nich velké množství lidí, nicméně je to nádherná práce.

U nás jde o absolutní novinku, jak je to v zahraničí?

StarDance Tour je stejně jako klasická StarDance licencovaný pořad BBC. Jde o jeden z nejuspěšnějších formátů prodaných do desítek zemí světa. Ve Velké Británii funguje tour pod názvem Strictly Come Dancing Live už od roku 2008 a řada zemí tento formát převzala. V licenci máme velkou oporu, dost nám pomáhá v přípravách. Zároveň nám určuje, co můžeme a nemůžeme v tom projektu dělat, což je u licencovaných formátů běžné. Prostě pracujete podle takzvané bible.

Stalo se vám někdy, že vás licence nepříjemně spoutala?

To vůbec ne. Kolegové z BBC jsou k nám vstřícní a ne všechno je dané naprosto striktně. Je nutné respektovat, že pořad StarDance je apolitický, nepropaguje například alkohol, hazardní hry a podobně. Pokud ale přijdeme s nějakým návrhem, který dává smysl, licencor o tom s námi komunikuje. Takhle se nám před lety podařilo do StarDance přinést možnost charitativního večera, kdy výtěžky putují nadací Paraple a pomáhají lidem na vozíčku. V BBC byli tím nápadem nadšení, podpořili nás a ostatní země v nás mají inspiraci pro pořádání podobných večerů.

Čím je pro vás osobně pořad StarDance specifický?

Je to určitě největší projekt, na kterém

jsem doposud pracovala. Je vlajkovou lodí České televize, velmi oblíbený mezi diváky. Je to tím pádem velká výzva pokaždé, když připravujeme novou řadu, protože je potřeba pamatovat na to, že připravujete pořad pro celou rodinu. Musíte myslet na každého diváka, od čtyřletého dítěte po seniora. Čím víc máte definovaného diváka, tím lépe se vám pořad tvoří, ve StarDance tak musíte myslet na všechny, což může být velmi náročné. Je to ale krásná, kultivovaná a radostná práce a v našem týmu i díky soutěžícím vzniká skvělá atmosféra. Je důležité mít kolem sebe lidi, se kterými se vám dobře tvoří, s kým se vzájemně podpoříte.

Co vás při tvorbě pořadů kromě lidí z vašeho okolí ještě inspiruje?

Toho je spousta. Můžou to být současné trendy v televizní tvorbě, aktuální situace ve společnosti nebo třeba vaše koníčky. Často jsou to autoři, se kterými spolupracujeme. Anebo jsou to naši diváci. Na webu České televize máme formulář, kde se každý může podělit s nápadem na pořad, který mu ve vysílání chybí nebo který by rád viděl.

Prozradte, máte nějaké plány nebo sny do budoucna?

Vlastně nemám v hlavě nějaký velký konkrétní cíl, kterého bych chtěla dosáhnout. Pro mě je cíl cesta. Vždycky prožívám radost s tím, na čem zrovna pracuji, a snažím se to zdárně dotáhnout. Ty projekty na sebe přirozeně navazují, objevují se velmi intuitivně. Určitě mám štěstí na lidi, se kterými pracuju. Teď je můj cíl, aby se povedla StarDance Tour a letošní silvestrovský pořad, který z Tour natočíme 4. listopadu v O2 aréně. Jsem v tomhle asi zvláštní, ale zatímco se ostatní na Silvestra baví, já mám puštěnou televizi, i když zeslabenou, a po očku sleduji, jestli všechno funguje a jak to vypadá. Věřím, že si i letos budu říkat, že všechno klaplo, jak má.

Vzkázala byste čtenářům něco na závěr?

Moc bych jim přála, aby si našli v životě něco, co je opravdu baví, a tomu se mohli věnovat a díky tomu růst a posouvat se. To je pak čistá radost, která se promítá do všech stránek našeho bytí. A taky, aby se nebáli riskovat a měnit v životě svůj směr. Nenechali se odradit, když jim něco nejde nebo když jim někdo říká, že na to nemají. Prostě, aby si věřili. Já jako malá chtěla být televizní hlasatelkou. To se mi sice nepodařilo, ale našla jsem svou cestu k divákovi jinak. A za to jsem moc vděčná.

MAGDALENA KRÁLOVÁ



S Lucíí Vondráčkovou při pořadu StarDance

PŘIJĎTE SI PRO PREVENCI ZDARMA*

Chřipka, klíšťovka, pneumokok?
Chraňte se očkováním.

věk **65+** očkovaní proti **chřipce**

věk **65+** očkovaní proti **pneumokokům**

věk **50+** očkovaní proti **klíšťové encefalitidě**

Objednejte se ještě dnes
nebo se informujte **v naší ordinaci.**

545 123 321

www.ockovacentrum.cz



* Očkování hrazeno z veřejného zdravotního pojištění. | V našich očkovacích centrech očkujeme klienty uvedených smluvních pojišťoven:
Všeobecná zdravotní pojišťovna České republiky (111), Zdravotní pojišťovna ministerstva vnitra ČR (211), Česká průmyslová zdravotní pojišťovna (205),
Oborová zdravotní pojišťovna zaměstnanců bank, pojišťoven a stavebnictví (207), Revírní bratrská pokladna, zdravotní pojišťovna (213), Zaměstnanecká pojišťovna Škoda (209).



AVENIER

INZERCE



Nejmodernější
cvičení pomocí
elektrických
impulsů

www.healthytwenty.cz

602 548 427



**Kpt.
Jaroše 27
Boskovice**

ROZSVÍTÍME BOSKOVICE

NEJEN VEŘEJNÉ OSVĚTLENÍ MUSÍME DÁT DO POŘÁDKU



ČESTMÍR SEKANINA
MÍSTOPŘEDSEDA ODS BOSKOVICE

RADEK STRÍŽ
ZASTUPITEL

JAROSLAV DOHNÁLEK
KRAJSKÝ ZASTUPITEL

MARTIN STANĚK
PŘEDSEDA ODS BOSKOVICE

MIROSLAV KLÍMA
ZASTUPITEL

ONDŘEJ DOSTÁL
ŘEDITEL KZMB



SLEDUJTE NÁS NA SOCIÁLNÍCH SÍTÍCH



INZERCE

MÁ JIŽ VAŠE DÍTĚ DOMA
PŘIPRAVENÝ **ÚTULNÝ**
KOUTEK PRO
STUDIUM
A **RADOST**
ZE ŠKOLY?



Určitě by tomu napomohla kvalitní židle, ergonomická a nastavitelná tak, aby Vaše dítě sedělo nejen pohodlně, ale i správně. **Takové židle pořídíte u nás!**



KŘESLA-ŽIDLE S. R. O.

ŠKOLNÍ 605

679 32 SVITÁVKA

E-MAIL: INFO@KRESLA-ZIDLE.CZ

TEL.: 724 723 776

WWW.KRESLA-ZIDLE.CZ





MARIE A PAVEL JIRÁSKOVI.

SBĚRATELÉ LOUTEK ZACHRAŇUJÍ SEBRANICKOU FARU

SEZNÁMILI SE V BRNĚNSKÉM ANTIKVARIÁTU A OD TÉ DOBY TVOŘÍ UMĚLECKY ZALOŽENÝ PÁR. MARIE JIRÁSKOVÁ JE VÝTVARNICE A VYUČUJE SCÉNOGRAFIÍ NA DIVADELNÍ FAKULTĚ JAMU, PAVEL JIRÁSEK JE FILMOVÝ DOKUMENTARISTA. JEJICH VELKOU ZÁLIBOU JE SBÍRÁNÍ HISTORICKÝCH LOUTEK, KTERÉ VYSTAVUJÍ U NÁS I V ZAHRANIČÍ. OD ROKU 2019 OPRAVUJÍ ZCHÁTRALOU FARU V SEBRANICÍCH A VDECHUJÍ JÍ NOVÝ ŽIVOT.

Co vás přivedlo k nápadu opravit faru v Sebranicích?

P: Byla dobrodružná devadesátá léta, my jsme měli rádi pěkné designové věci, ale neměli jsme po škole peníze. Jezdili jsme po obchodech se starožitnostmi, hlavně na Boskovicku, a poznávali jsme u toho různé historické památky. Tak jsme se dostali i do Sebranic, kde stála opuštěná fara, tehdy ještě velký barokní areál s hospodářskými staveními a obrovskou zahradou, kde kvetly ocúny. Bylo vidět, že to má noblesu.

M: Spíš kdysi mělo noblesu (úsměv). Nadchlo nás, jak byla fara autentická a architektonicky zachovaná. V roce 2002 jsme tedy vážně zvažovali koupi a udělali jsme projekt pro brněnskou diecézi, která souhlasila, že tam budeme moci zřídit mu-

zeum loutek. Do té doby jsme všechny loutky měli v jednopokojovém bytě. Když jsme se přestěhovali do nového bytu, zaplnili jsme jimi celý jeden pokoj, potřebovali jsme tedy prostory. Zároveň už měly naše loutky v té době jisté výstavní renomé.

P: Jenže pak faru koupila obec. V podstatě všechny hospodářské budovy zbourali, z obrovské zahrady udělali developerskou čtvrť a tvrdili, že něco podniknou i se samotnou farou, ale to se nestalo. Docela jsme pak na celý ten projekt zanevěřili.

M: O patnáct let později jsme ale byli něco natáčeti v Kunštátě a ty jsi navrhl, že to vezmeme přes Sebranic. Já říkala, že tam už nikdy nejedu (smích). Nakonec jsme se ale jeli podívat. Celé okolí zastavěné, stavba fary ovšem dále chátrala.

P: Šel jsem se tedy znovu zeptat zastupitelstva obce, kde už seděli jiní lidé a uměli nám naslouchat. Věděli, že by museli sledovat přísné regule o opravách památek, neměli konkrétní vizi na využití, a navíc už tušili, že by rekonstrukce byla velmi nákladná. Takže nám faru nakonec prodali.

Jak opravy probíhají?

P: Když jsme faru získali, snažili jsme se v zásadě udělat výzkum, strávili jsme hodiny ve všech možných archivech a stavebně historickým průzkumem na místě jsme postupně zjišťovali hodnotu památky. Nejprve jsme budovu staticky zajistili, aby v podstatě nespadla. Pak jsme odstranili všechny nepatřičné intervence. Třeba dole byly betonové podlahy, které způsobovaly, že dům nemohl

dýchat a voda šla do stěn. Rozhodli jsme se všechno dělat poctivě v podstatě barokním postupem. To znamená, že ani omítky v sobě nemají cement, mícháme je z vápna a písku, jak to dělali kdysi. No a jinak jsme teď dali faře novou střechu, ten půdní prostor s barokní stolicovou vazbou krovu je nádherný.

Na jaké problémy při opravách fary narazíte?

P: Tím, že se všechno snažíme nechat co nejpůvodnější, občas těžko sháníme materiál. V jedné místnosti byla zachovaná dřevěná podlaha z 19. století a my se jí snažili dodělat. Na první pohled to vypadá jednoduše, ale pak zjistíte, že jedno prkno je třeba 45 až 50 centimetrů široké a že už se dneska taková běžně nedělají. Musíte to nechat říznout na pile. Stejně tak ty trámy na střechu, samé speciály.

M: Podařilo se nám na podlahy získat barokní mramor i pískovcovou dlažbu ze starého kostela. Musíte pátrat všude. U speciálních firem, v bazarech nebo u osvícených soukromníků, kteří zachraňují materiál, když něco rekonstruují.

P: Ano, já jsem prostě sjížděl Bazoš a jiné portály a hledal jsem (smích).

Co jste se během svých výzkumů dozvěděli o historii fary?

P: Našli jsme střepy nádob i z renesančních zdobených kachlových kamen. Takže víme, že už v renesanci tam něco bylo. A nejspíš ne úplně selské stavení, sedláci taková kamna nepoužívali. Nevíme to jistě, ale mohla to být původní luteránská malá fara, která pak zpustla během třicetileté války. Na jejím místě pak byla vystavěna nová katolická fara. Pomocí dendrochronologie jsme se snažili určit stáří trámů. Dělá se to tak, že se vyvrtá váleček dutým vrtákem, vloží se do skeneru a počítač určí dataci dřeva podle letokruhů. Tak jsme zjistili, že první trámy na části vazby jsou už z roku 1729 až 1733, a podle konstrukce krovu jsme poznali, že v roce 1735 proběhla dostavba.

Čím je fara architektonicky specifická?

P: Byla stavěná v podstatě nadvakrát. V roce 1733 vznikla menší a stavebně archaičtější budova. Pak ale přišel tehdejší nový majitel kunštátského panství Jan Theodor z Imbsenu, hluboce věřící baron, dvorní rada ve Vídni a greffier Řádu zlatého rouna. Najmul si mladíka Jana Antonína Křoupala z Grünnerberga, který je dnes známý nejen jako architekt, ale také jako zakladatel kartografie. Křoupal studoval architekturu ve Vídni a vycházel



z francouzských vzorů. Proto mohl v Sebranicích přestavbou o 3 roky později vzniknout takovýto až nepatříčně luxusní barokní zámeček. Zajímavé je, že podle historika a topografa Gregora Wolného se na původní faru místní složili, chtěli mít svého faráře, nechtěli, aby jednou za čtrnáct dní dojížděl farář z Kunštátu. Nechtěli mu ani platit peníze.

Peníze?

M: Četla jste Pýchu a předsudek? Tam je to moc hezky popsáno. Jane Austenová byla dcerou reverenda a psala o tom, jak byl farář zaopatřený. Měl svoje pozemky, kde mu pracovali robotníci, měl i desátky, od vajčiček až po obilí. Taky míval pomocníky, vikáře, kostelníka a svou hospodyni.

P: Bylo to tehdy vážně dobré živobytí. Proto šlechta faru zajišťovala potomkům, kteří přímo nedědili panství a rozhodli se pro duchovní dráhu. Šlechtic měl pak zajištěný příjem. To je i případ děkana barona Ignáce von Imbsen, který zde žil třicet let po roce 1750.

Objevili jste na faře během rekonstrukcí něco zajímavého?

P: No jasně. Když jsme loni začali s rekonstrukcí půdy, zvedli jsme poškozená prkna a zjistili, že je pod nimi zásyp z otrub jako tepelná izolace. Jenže už byl úplně shnilý a v něm stovky myších mrtvolek, jak to bývá. Když jsme to vyklízeli, našli jsme spoustu historicky zajímavé korespondence, různé střepy a hned proti schodům škrpály z počátku 19. století, opravdu staré. V Česku jsem k tomu našel moc literatury, ale v Británii jsou v domech běžně zazděné a jsou k tomu dva důvody. Zprvu nesou tomu domu štěstí. A čím víc jsou ochozené a zničené, tím větší mají moc. A zadruhé slouží

jako past na demony. Nedostane se dál do domu a nemůže škodit, protože se do těch bot chytí. Přemýšlíme, že ty boty vrátíme na své místo, až budeme dělat podlahu. Nebo když jsme začali dělat koupelnu, chtěl jsem vědět, v jakém jsou trámy stavu. A zjistil jsem, že na odvrácené straně prken podbití stropu je nějaký obraz! Barokní malba s náboženským motivem. Později jsem v archivu našel popis místnosti z roku 1804 od faráře Ondřeje Krbečka, který odhalil, že v té místnosti bývala nádherná domácí kaple.

Čeho byste opravami chtěli docílit? Splníte si sen o muzeu loutek?

M: My jsme o muzeu uvažovali nejvíce kolem roku 2000, kdy nám to přišlo smysluplné. Od té doby se ale proměnilo naše vnímání sběratelského světa i budovy fary. Teď, když se nám podařilo opravit půdu, máme pocit, že je dům mnohem víc strukturovaný a umožňuje větší spektrum aktivit.

P: Ty loutky tam budou, ale ne jako v muzeu, kde sedí paní a prodává vstupenky. Bude to otevřený depozit, kam budou moct jezdit zájemci o studium české loutky, ale kde budou zároveň moci tvořit a vystavovat umělci nebo kde budou pořádány workshopy. Zkrátka takové centrum kultury, kde to žije.

M: A také otevřený restaurátorský ateliér. Dcera studuje restaurátorství a dalo by se to hezky spojit. Lidé by mohli být u procesu restaurování a vidět i jeho výsledek.

Jak moc do stavu loutek restaurací zasahujete?

P: Ten počáteční stav je občas zoufalý, my ale máme oproti muzeím jednu výhodu. Muzea většinou kladou velký důraz na zakonzervování v nálezovém stavu, zatímco



my se snažíme „vracet loutky do hry“. Pokud má loutka uvalenou ruku, necháme ji dořezat jedna ku jedné. Do restaurování dáváme značné prostředky, máme okruh až dvaceti odborníků, se kterými trvale spolupracujeme. Nejčastěji jde o polychromii, kdy je nutné odstranit vrstvy barev a identifikovat původní stav. A stejně je to s jejich kostýmy. Některé složitě restaurujeme a jiné vznikají podle starých vzorů z autentických materiálů. Kolik loutek celkem máte?

P: To se nás ptají všichni (smích). Nemáme vlastně vůbec představu. Jsou zabaleny v kontejnerech nebo stále na cestách. Fara nám umožní je v budoucnu všechny vybalit a spočítat.

Co stálo na počátku vašeho zájmu o sbírání loutek?

P: Měl jsem dobrodružného dědečka, který nastoupil jako specialista na míry a váhy na Podkarpatskou Rus, když se po roce 1919 připojila k Československé republice. Tam poznal babičku, která tam byla zase učitelkou. Aby si tam přivezli něco českého, fungovalo to pro tu českou komunitu a babička mohla vychovávat české děti i děti těch Rusínů, zakoupili si divadlo Antonína Münzberga a hráli tam s ním. Pak i s divadýlkem přešli do Bratislavy, ale když dědeček odmítl vstoupit do Hlinkovy strany, byli odsunuti dobytčákem v roce 1938 zpátky na Moravu. Vzpomínám si, že když jsme si jako děti v šedesátých letech s těmi loutkami hráli, byli jsme vedeni k opatrnosti. Tato rodinná divadla byla vyrobená ze sádry a za šedesát let provozu to na nich šlo poznat. S Marií jsme se během studií chtěli pokusit je zrestaurovat, ale nakonec jsme se

rozhodli sehnat si obdobné a podali jsme si inzerát. Ozvalo se nám několik starých loutkářů, jejich loutky byly zajímavé, ale vždycky jiné, než jsme hledali k doplnění naší kolekce. Prostě jsme je tam ale nemohli nechat a koupili jsme je stejně. A tím začala sbírka (smích). Tehdy ještě k loutkám nebyla žádná literatura, dnes už je to bezvadně popsáno a zpracované.

Z velké části díky vám, ne?

M: To je správná otázka (smích).

P: O loutkách jsme napsali několik knih a máme za sebou asi 40 výstav. Tím, že je dnes historie české loutky poměrně dobře popsána, a taky tím, že české loutkářství vstoupilo do světového dědictví UNESCO, stouplo sbírkotvorné ocenění loutek neuvěřitelným způsobem.

Jak jste to tedy finančně zvládali?

P: Kupovali jsme malé loutky a divadla, na které jsme si zvládli vydělat na brigádách. Když sem ale po roce 1989 začaly proudit desítky obchodníků ze Západní Evropy, začaly se ceny zvedat.

M: Takový první pro nás vyčerpávající nákup byl, když jsme v brněnském starožitnictví objevili kompletní maňáskové divadlo z poloviny 19. století. Něco takového jsem viděla poprvé a věděla jsem, že pro to musím udělat cokoli. Částka za ně se de facto rovnala mé tehdejší roční mateřské.

P: Teď je to jedna z perel naší sbírky. To tak je, buď to dáte do dovolené, do bytu, do auta..., anebo do něčeho, co vás nějakým způsobem definuje.

Je hezké, že se v takové zálibě navzájem podporujete.

M: Musím přiznat, že občas jsem já ten hlas rozumu. Když jste zavaleni loutkami ve svém osobním prostoru, je to těžké, pro ženu s dětmi je to nesnadné. Náš syn je teď naprostý minimalista, přehoupl se na druhou stranu. Naše dcera také nemá potřebu nic sbírat, snad knihy, to máme všichni společně (úsměv).

Čím se aktuálně zabýváte a co plánujete dál?

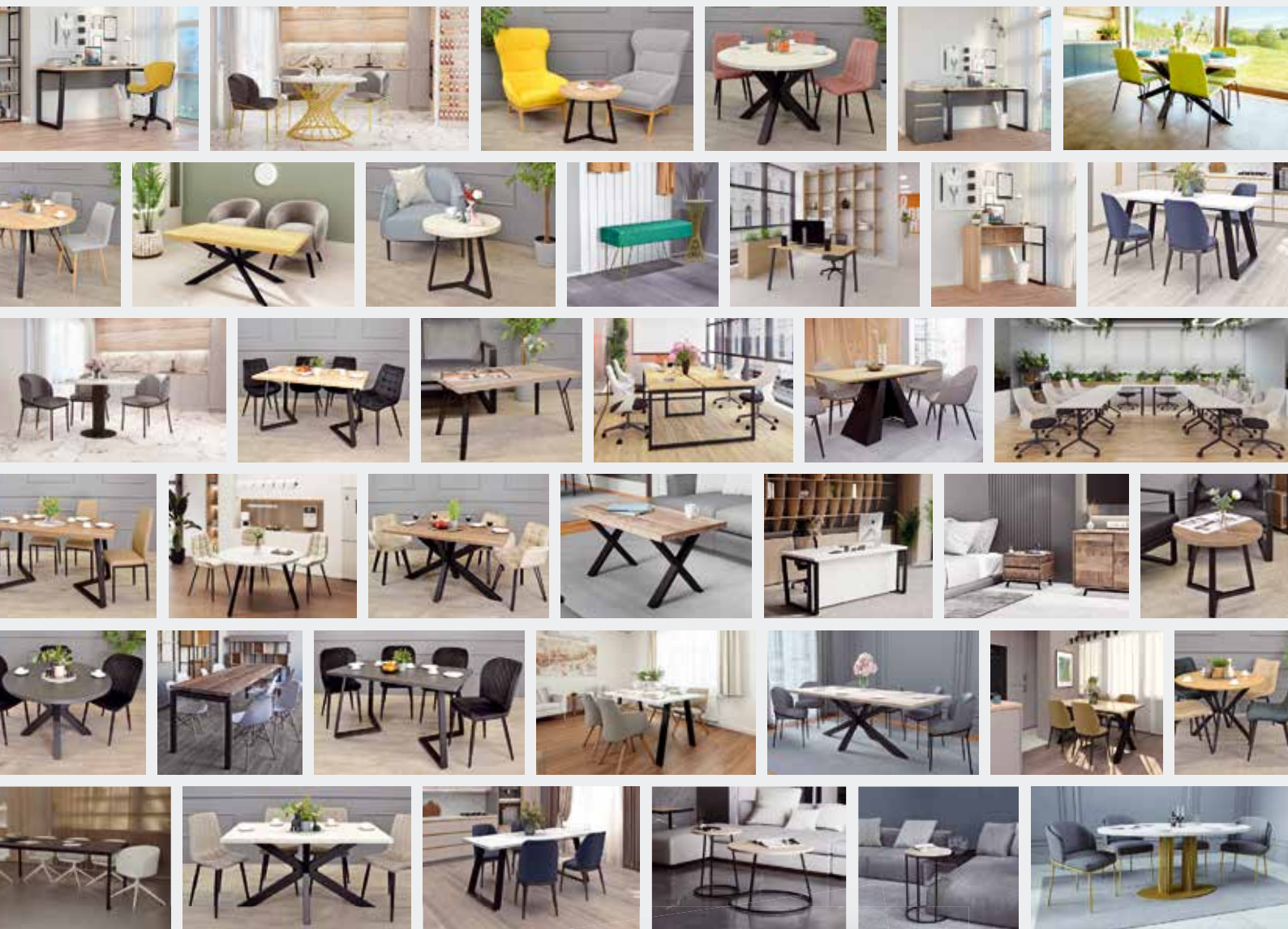
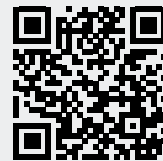
P: Máme teď velkou výstavu ve Znojmě, potrvá až do ledna příštího roku. Jmenuje se Loutkárna v Alšovce a je věnovaná výchově dětí loutkou. Spoluorganizujeme výstavu Dřevění herci kočovných marionetářů v Knížecím domě v Moravském Krumlově. A samozřejmě pracujeme ve svých profesích. Já teď připravuji do tisku novou knížku o českém dokumentu o umění, jmenuje se Dokumentovat krásu a dokončujeme polohraný filmový dokument o mimořádné osobnosti Hugo Františku ze Salm-Reifferscheidtu pro Českou televizi. Marie chystá projekt pro Národní divadlo v Brně a svou prezentaci na dvou společných výstavách, jednu do Prahy a druhou do Šardžá ve Spojených arabských emirátech. MAGDALENA KRÁLOVÁ



KOOPPLAST

STOLOVÉ
PODNOŽE

Nejširší
výběr



50+ SKLADEM





VODOVODY ZA STOVKY MILIONŮ.

CÍLEM JE JISTOTA PITNÉ VODY

ZÁSOBOVÁNÍ KVALITNÍ PITNOU VODOU SE NA BLANENSKU A BOSKOVICKU POSOUVÁ O VELKÝ KUS VPŘED. PROJEKT VODOVOD MAREK PROPOJÍ LYSICKO S REGIONÁLNÍM VODOVODEM, SLOUP MÁ NOVÝ ZDROJ I ÚPRAVNU VODY A SUCHÝ SE ŽDÁRNOU SPOLEČNOU ČISTÍRNU ODPADNÍCH VOD. DALŠÍ DETAILS PŘIBLÍŽIL V ROZHOVORU PRO MYFACE PŘEDSEDA VODÁRENSKÉ AKCIOVÉ SPOLEČNOSTI, A.S., ING. JINDŘICH KRÁL.

Pane předsedo, pojďme se na úvod podívat na vodárenské projekty realizované na Blanensku a Boskovicku. Projekt napojení Lysic, Voděrad a Drnovic na skupinový vodovod jste označil za důležitý krok. Jaký je aktuální stav?

Projekt Vodovod Marek na Lysicku primárně řeší nedostatek kvalitní pitné vody v obcích Lysice, Drnovice a Voděrad tím, že se tyto obce připojí na regionální skupinový vodovod, který jim zajistí dostatečný zdroj vody a zruší stávající omezení. V rámci tohoto projektu bude postavený nový vodovodní přivaděč, ale také nový vodojem nad Lysicemi, stejně jako dojde ke zvětšení kapacity a rekonstrukci několika stávajících vodojemů. Po dokončení akce se na tento vodovod budou moct napojit další obce z tamního regionu, aktuálně je v přípravě např. napojení Žerůtek. Projekt se chýlí ke konci a bude dokončen v září letošního roku.

Celkové náklady dosáhly 140 milionů korun. Projekt je součástí širší snahy o zlepšení zásobování pitnou vodou v regionu Blanenska a Boskovicka, která zahrnuje i jiné rozsáhlé stavby a úpravy vodovodů. Nedostatečně kapacitní vodní zdroje vyřešila obec Uhřetice napojením na skupinový vodovod Boskovice, ve Sloupě byl napojen nový vodní zdroj společně s výstavbou nové úpravy vody.

V minulém rozhovoru jste zmínil také společnou čistírnu odpadních vod pro obce Suchý a Žďárná, která je už hotová. Jak po prvních měsících provozu funguje a nejsou nějaké problémy?

Tato stavba zahrnovala vybudování oddílných kanalizací pro veřejnou potřebu v obou obcích a společnou čistírnu odpadních

vod. Hodnota díla činila 297 milionů korun. Stavba je ale především velmi důležitá pro zvýšení ochrany podzemních vod v Chráněné krajinné oblasti Moravského krasu, včetně ponorné říčky Punkvy. Na novou kanalizaci a čistírnu se postupně napojují obyvatelé a jednotlivé nemovitosti. Provoz probíhá podle očekávání. Důležité ale je také to, že souběžně s výstavbou oddílné kanalizace byla obnovena podstatná část vodovodů v obou obcích v objemu téměř 30 milionů korun. Obyvatelé obcí tak mají vodárenskou infrastrukturu na dlouhá léta v pořádku.

Navíc tento projekt získal i významné ocenění. Co to pro vás znamená?

Jedná se o získání prvního místa v kategorii Vodohospodářské a ekologické stavby v soutěži Stavba Jihomoravského kraje pro rok 2024. Podle mě je to významné ocenění technologie jak z hlediska úspornosti, tak její úrovně. Stavba je také velmi dobře architektonicky řešená a zapadá do lokality, kde je umístěna. Na Blanensku se jedná již o čtvrtou oceněnou vodárenskou stavbu. Svědčí to mimo jiné také o tom, že tyto projekty jsou připravovány s důrazem nejen na jejich účelnost, ale i na jejich úspornost, vzhled, a stávají se tak významnými prvky ve svých lokalitách.

Zeptám se i na projekt propojení vodárenských soustav jižní Moravy a Vysočiny. Došlo za poslední rok k nějakému konkrétnímu posunu?

Ano, v dubnu letošního roku došlo k významnému podpisu smlouvy mezi čtyřmi subjekty – Vířským oblastním vodovodem, Svazkem Žďársko, Brněnskými vodárnami a kanalizacemi a naší společností, díky níž bude možné realizovat propojení žďárské a brněnské vodárenské soustavy. Úpravna Švařec na Žďársku bude kromě Brněnska dodávat pitnou vodu z Vířské přehrady i na Žďársko. Nahradí podstatně starší úpravnu vody ze stejné nádrže, která je od Švařce vzdálená jen sedm kilometrů a již by bylo potřeba ji rekonstruovat. Kvůli propojení skupinového vodovodu Žďársko a Vířského oblastního vodovodu je nutné postavit stanici na ztvrdování vody ve Švařci a vodovodní řad k nynější starší úpravně, která bude potom sloužit jako čerpací stanice s rozvodem vody na Žďársko. Vzhledem ke členitosti terénu povede nový řad poblíž řeky Svratky. Projekt počítá také s rozšířením několika vodojemů a vybudování velkého vodojemu ve Žďáru nad Sázavou, kam teď teče pitná voda kromě Víru i z přehrady Mostišť u Velkého Meziříčí. Náklady na projekt jsou vyčísleny na asi půl miliardy korun. Podobně pokračují i další přípravy projektů propojování soustav.

Zaznamenali jste letos na jaře nějaké problémy s kvalitou vody kvůli suchu nebo přívalem dešťů?

Konkrétní statistika ukazuje, že souhrnné srážky za leden a únor byly nejmenší za posledních mnoho let, například oproti minulému roku pouze třetinové. A to je problém. Sníh je tím vůbec nejdůležitějším zdrojem pro doplňování podzemních zdrojů vody. Vsakuje se v zimě, kdy vláhu neberou rostliny. Další výhodou je, že postupným táním se do podzemí dostane podstatně víc vody než stále častěji se objevujícími přívalem dešťů. V našem regionu je ale sněhu málo a letošní zima byla na sníh opravdu extrémně slabá. Ostatně, ani co se týká celkového souhrnu dešťových srážek za první polovinu roku, to není vůbec slavné. Hladiny podzemních zdrojů sice neklesají na kritické hodnoty, ale z výše uvedených důvodů zaklesávají hlouběji než v posledních letech. U nejvíce postižených oblastí je tak na léto vyhlášen přísný zákaz zalévání zahrad, napouštění bazénů nebo umývání aut z veřejného vodovodu. Tato regulace platí pro Dlouhou Lhotu, Štěchov,



Ing. Jindřich Král, předseda představenstva

Deštnou, Kořenec, Benešov, Skrchov, Újezd u Boskovic, Žerůtky a místní část Letovic – Kladoruby. Pravdou ale je, že v minulých letech bylo obcí postižených nedostatkem vody násobně víc. Před pěti lety téměř 30. Jejich počet se podařilo razantně snížit zejména jejich napojením na velkokapacitní skupinové vodovody.

V Blansku jste postavili malou vodní elektrárnu. Jak se osvědčila v provozu?

V Blansku byla integrovaná malá vodní elektrárna do systému čištění odpadních vod a je součástí unikátní stavby kanalizačního výtlačku. Tato elektrárna využívá výškový rozdíl mezi přírodním a odtokovým potrubím splaškové vody k výrobě elektrické energie, která pomáhá pokrýt část nákladů na provoz čistírny odpadních vod. Toto řešení bylo možné jen díky tomu, že čistírna odpadních vod je netypicky umístěná na kopci nad řekou. Získáváme tak přibližně čtvrtinu energie nutnou pro fungování čerpadel na čistírně odpadních vod.

Chystáte podobný projekt i jinde?

Ano, snížení energetické náročnosti technologických procesů a plnění limitů Evropské unie se věnujeme na řadě míst. Proto pokračujeme v instalacích fotovoltaických elektráren, výměnách a instalacích účinnějších a úspornějších technologií, například dmychadel. Připravujeme také například realizaci kogenerační jednotky na čistírně odpadních vod Blansko.

Jak podle vás budou vypadat náklady na vodu v příštích letech? Dá se říct, že bude voda zdražovat, nebo to není tak jednoznačné?

Vše, o čem hovoříme v tomto rozhovoru, v podstatě odpovídá na vaši otázku. Hodnota vody v souvislosti s náročností na její výrobu, čištění, kvalitu, ale také na zajištění jejího dostatečného množství v souvislosti se suchem, stoupá. Přesto její cena zůstává v řádu stokoruny na 1000 litrů, což je podle mého názoru přijatelná cena v souvislosti s tím, za co v dnešní době lidé utrácují.



LIBOR HOPPE: NABÍZÍM ZKUŠENOSTI, POCTIVOST A OCHOTU NASLOUCHAT

ZE ŠESTÉHO MÍSTA KANDIDÁTKY KOALICE SPOLU PŮJDE DO LETOŠNÍCH VOLEB MÍSTOSTAROSTA LIPŮVKY LIBOR HOPPE. ZKUŠENÝ POLITIK SI UŽ V MINULOSTI PRÁCI VE SNĚMOVNĚ VYZKOUŠEL, LETOS BY NA NI CHTĚL NAVÁZAT.

Dovolte, abych se na úvod zeptal. Jak se máte a jak se vám daří?

Děkuji za optání, mám se dobře. Jsem obklopen rodinou, která mě podporuje, a zároveň cítím silnou motivaci a energii do nadcházející kampaně. Je to pro mě výzva, ale i příležitost změnit věci k lepšímu.

Proč jste se rozhodl letos kandidovat do Poslanecké sněmovny?

Věřím, že svoboda a demokracie nejsou samozřejmostí – musíme o ně pečovat a chránit je i dnes. Mám zkušenosti z podnikání, komunální politiky i z předchozího působení ve Sněmovně. Chci tyto zkušenosti zúročit a přispět k tomu, aby se v naší zemi žilo lépe nejen nám, ale i našim dětem a vnoučatům.

Na jakém místě kandidátky koalice SPOLU na jižní Moravě vás voliči najdou?

Jsem hrdým kandidátem koalice SPOLU

za jižní Moravu. Na kandidátní listině jsem jako číslo 6.

Pokud se zadaří a budete zvolen, jakým oblastem byste se chtěl ve Sněmovně věnovat?

Rád bych se věnoval oblastem, které považuji za klíčové: dostupné bydlení, podpora sportu a zjednodušení podnikání. Chci, aby mladé rodiny měly šanci na vlastní bydlení, sport nebyl luxusem, ale přirozenou součástí života, a aby podnikatelé nemuseli bojovat s byrokracií.

Co je podle vás největší problém regionu Blanenska a Boskovicka a jak byste ho řešil?

Jedním z hlavních problémů je dostupnost bydlení a dopravní infrastruktura. Potřebujeme zrychlit stavební řízení, snížit byrokracii a podpořit výstavbu. Zároveň musíme investovat do silnic, a to do jejich

údržby, ale i nových. Hlavně již zrealizovat výstavbu I/73 (I/43).

Průzkumy zatím koalici SPOLU příliš ne favorizují. Věříte, že můžete zvítězit?

Věřím, že lidé ocení poctivou práci a jasné hodnoty. Průzkumy nejsou volby. Rozhodující bude, co lidé skutečně cítí a co chtějí změnit. A já věřím, že chtějí stabilitu, odpovědnost a budoucnost, kterou jim SPOLU může nabídnout.

Někteří lidé současné vládě vyčítají, že se nestará dostatečně o svoje občany, neřeší jejich problémy a často je vidí jen z „okna“ Strakovy akademie. Co byste jim vzkázal?

Rozumím těmto pocitům. Proto se snažím být co nejvíce mezi lidmi, naslouchat jim a přenášet jejich hlas do politiky. Politika nesmí být odtržena od reality. Musí být o službě lidem, ne o mocenských hrách.

Vidím i na sociálních sítích, že jste hodně mezi lidmi. Co slyšíte nejčastěji od nich?

Lidé chtějí, aby se věci hýbaly dopředu. Vadí jim složitost úřadů, nedostupné bydlení, obavy o budoucnost dětí. Často slyším i obavy z rozdělení společnosti. A právě proto chci být tím, kdo bude spojovat, ne rozdělovat.

Politika hodně lidí štve. Vulgární nadávky, nové a nové kauzy, hrubé chování. Jak zlepšit politickou kulturu v České republice a vrátit lidem důvěru ve stát?

Začít musíme každý u sebe. Držet slovo, jednat slušně a s respektem. Politika má být služba, ne show. Věřím, že když budeme důslední a poctiví, lidé to poznají a ocení.

Čím chcete lidi přesvědčit, aby volili právě vás?

Nabízím zkušenosti, poctivost, pracovitost a ochotu naslouchat. Nejsem v politice kvůli sobě, ale kvůli lidem. Chci, aby jižní Morava byla místem, kde se dobře žije, kde slovo platí a práce se počítá. A proto to mám i jako své volební motto.

Život není jen o práci. Jak nejraději odpočíváte, co děláte ve volném čase, jak žije Libor Hoppe ne jako politik, ale jako běžný občan?

Nejraději trávím čas s rodinou – s manželkou, dětmi a vnoučaty. Rád si zajdu na procházku, cestuji, poznávám nové lidi, věnuji se i komunitnímu životu v Lipůvce. To mě nabíjí a připomíná mi, proč to všechno dělám.

Kde a v jakém stavu byste rád viděl Českou republiku v roce dejme tomu 2030 a později?

Rád bych viděl Českou republiku jako sebevědomou, bezpečnou, moderní a spravedlivou zemi. Zemi, kde se lidé nebojí budoucnosti, kde mají šanci uspět a kde se drží slovo. A hlavně – kde se žije dobře všem generacím.

PAVEL ŠMERDA



ŘEDITELKA OLÚ JEVÍČKO NADĚŽDA IVKOVIČOVÁ: V NAŠÍ LÉČEBNĚ PRACUJÍ OPRAVDOVÍ SRDCAŘI

ODBORNÝ LÉČEBNÝ ÚSTAV JEVÍČKO JE ZDRAVOTNICKÉ ZAŘÍZENÍ ZABÝVAJÍCÍ SE LÉČEBNOU REHABILITACÍ A LÉČBOU PLICNÍCH ONEMOCNĚNÍ. VÍCE O JEHO SOUČASNOSTI A BUDOUCNOSTI PROZRADILA ŘEDITELKA NADĚŽDA IVKOVIČOVÁ.

Paní ředitelko, dovoluji, abych se na úvod zeptal. Jak se máte?

Děkuji za zeptání. S ohledem na situaci po celém světě se mám opravdu dobře a nemohu si na nic stěžovat. Jsem zdravá, mám kolem sebe skvělou rodinu, mohu pracovat a žít ve svobodné zemi. Co víc si může člověk přát.

Co je nového u vás v OLÚ v Jevíčku?

Nového je toho opravdu hodně. Je to taková jízda rychlovlakem, do kterého jsem nasedla před čtyřmi lety a ještě jsem se nezastavila. Možná nějaké pauzy na kávu tam byly, ale jinak jedeme a přidáváme. Snažíme se velmi investovat do obnovy budov, areálu, do modernizace vybavení, a především do lidských zdrojů – spokojenosti personálu. Stavební investice provádíme nejen ze svých zdrojů, ale velmi nám pomáhá finančně také náš zřizovatel Pardubický kraj, bez kterého by ty velké investice nemohly být realizovány, a dále dotační programy EU.

Co jste dokončili v poslední době, případně na čem momentálně pracujete?

Mezi největší dokončené investice patří rekonstrukce budovy S, která byla nejstarší budovou v celém areálu. Postavena byla jako první už v roce 1916. Ta prošla rozsáhlou rekonstrukcí od sklepů po střechu včetně zateplení půdního prostoru, výměny či obnovy všech oken, modernizací vybavení, a především došlo i na zlepšení komfortu pro naše pacienty. Každé oddělení má své cvičebny a konečně také důstojné zázemí pro lékaře, sestry a další ošetrovatelský a pomocný personál. Všichni, jak personál, tak pacienti, si to už zasloužili. Současně s tím jsme požádali zřizovatele a pojišťovny o možnost restrukturalizovat lůžka. Z pneumologických lůžek jsme udělali lůžka rehabilitační. S ohledem na obrovskou potřebu právě



rehabilitačních lůžek oproti pneumologickým to byl jeden z těch velmi podařených kroků.

Dále jsme museli obnovit rentgenové pracoviště, které bylo již zcela za zenitem, a opravy starého přístrojového vybavení byly natolik nákladné, že jsme byli nuceni celé pracoviště zmodernizovat. Musím říci, že se to povedlo opravdu skvěle. Není samotné pracoviště, ale i další zázemí, které bylo napojené v bezprostřední blízkosti. Pracoviště je plně digitalizované, maximálně komfortní k pacientovi s minimální zátěží z ozáření, pacienta lze snímkovat i přímo na lůžku, takže zde odpadá složitá manipulace.

Nakoupili jsme mnoho vybavení pro úsek

údržby, které bylo již velmi zastaralé, nové rehabilitační přístroje, které nahradily staré, již nevyhovující, zakoupili nové sanitní vozidlo, opravili jsme některé naše byty a všechny další nás ještě čekají, protože je potřeba je obléknout do nových a moderních kabátků.

Nejzásadnější a největší je však „investice“ do personálu. Spokojený personál je naprostým základem úspěchu. Bez lidí, a hlavně ve zdravotnickém zařízení, to prostě nejde. Takže vkládáme poměrně značné částky do vzdělávání personálu na všech pozicích, pořádáme společné akce a samozřejmě dáváme nejen motivační odměny a mnoho dalších benefitů pro zaměstnance.

Jaké máte další plány? Mluvila jste v minulosti o kompletní rekonstrukci budovy RHB, novém parkovišti, parku.

Mám na stole před sebou seznam a tam si dopisují okamžitě po vzniku první myšlenky nejen své nápady na další rozvoj organizace. Co je aktuální, tak je revitalizace parkového areálu, kde dochází k vykácení, prořezání, ozdravení a nové výsadbě keřů, stromů a rostlin. V blízké době nás čeká oprava poslední páteřní komunikace pod areálem, která vede k obytné části areálu, a v poslední řadě je již rozpracovaná studie hlavního parkoviště před vjezdem do areálu, na kterou jsme velmi pyšní. Věřím, že nové parkoviště se bude velmi líbit všem, kteří k nám zavítají, ať už jako pacienti, nebo jen tak na návštěvu. S architekty a stavebními inženýry jsme si sedli společně nad tímto v tuto chvíli docela širým prostranstvím a vmysleli jsme parkovací zónu, která bude plná zeleně, s asi 58 místy k parkování, moderní zastávkou a odpočinkovou zónou. To vše s respektem k celému areálu OLÚ. Už se na to moc těším.

Na příští rok chystáme rekonstrukce vnitřních prostor zasedací místnosti a přilehlého zázemí, výdejny obědů a jídelny pro zaměstnance, několika kancelářů, věřím, že stihneme i obchůdek, který slouží pro nákupy pacientů i zaměstnanců. Chtěli bychom pokračovat v revitalizaci parku (obnova cest a inventáře, posezení na terase u kavárny pro pacienty, odpočinková a relaxační zóna pro pacienty i personál a mnoho dalšího). Jen o tom mluvím a vidím ten dlouhatánský seznam před sebou, tak



doufám, že to všechno stihnu (úsměv).

Zásadní investicí pak je rekonstrukce celé budovy rehabilitace, která je však natolik nákladná, že musíme vyčkat, zda se objeví vhodný dotační program, který by nám s tím finančně pomohl.

Ruku v ruce s tím je třeba mít dostatek kvalitních zaměstnanců. Jak jste na tom v tomto směru, případně hledáte vhodné kandidáty na nějaké profese?

Asi nebude žádným překvapením, že zaměstnanců je jako šafránu, a to nejen u nás. Je to celoevropský problém, který velmi souvisí s demografickými změnami nejen v naší zemi. Situace je opravdu zoufalá, a pokud nenajde vláda odvahu s tím něco dělat, tak se nikam neposuneme, ba naopak se budeme propadat někam, odkud se také nemusíme vyhrabat. Perso-

nál není v akutní péči, natož v následné, jako jsme my. Máme nedostatek lékařů, fyzioterapeutů, sester, uklízeček. Přitom v následné péči se mohou velmi uplatnit lidé, kteří jsou již z akutní péče unavení. Práce zde je velmi příjemná, i když je také náročná, nicméně pořád se pohybujete v prostředí následné péče, které neklade až tak velký důraz na rychlost a kvantitu, jako spíše na kvalitu, osobní kontakt, přátelství a důslednost. V podstatě zde máme velmi stabilní personál, všichni se tu známe snad už odnepaměti. Poslední dva roky jsme nabrali také mnoho mladých zaměstnanců, kteří nás posunují, ožívují to tady a jsme za ně strašně moc rádi. Navázali jsme spolupráci s VOŠ zdravotnickou v Boskovicích, nyní se chystáme na spolupráci s VOŠ zdravotnickou ve Svitavách. Spolupracujeme v rámci pla-



ZDRAVÍ

cených praxí a brigád také s téměř všemi fakultami ČR v oboru fyzioterapeut, získali jsme akreditaci k praktické výuce lékařů připravujících se na atestaci z rehabilitace. Nabízíme mnoho firemních benefitů, a pokud chce někdo vědět více o našem zařízení, tak ať přijede a my se mu budeme velmi rádi osobně věnovat.

Co vám v poslední době udělalo největší radost?

Mně dělá radost úplně každá maličkost, která se povede. Nemám přímo vyhraněno, že to či ono by bylo nejzásadnější. V tomto jsem skromný člověk, mně stačí mnoho radostí, byť maličkých. Každý úspěch se počítá.

Byla to třeba i nějaká hezká zpětná vazba od spokojeného pacienta?

Těch je opravdu mnoho, tady skromnost stranou. Téměř každý den mám zpětnou vazbu buď písemnou i ústní od pacientů, kteří jsou zde velmi spokojeni, nebo pošlou zpětnou vazbu, jakmile přijedou domů. To, jak rozmanitá poděkování přichází, je opravdu úžasné. Každý člověk vnímá něco jiného, a co pro jednoho přijde samozřejmostí, pro druhého je obrovským potěšením a radostí. Paradoxně

nikdo neděkuje za to, že byl třeba na jednolůžkovém pokoji nebo seděl u moderního přístroje. Největším motorem je tu opět personál a poděkování je směřováno všem zaměstnancům za to, jak úžasní jsou, jaká zde panuje pohoda a dobrá nálada a jak je pacientům u nás příjemně. To nejúžasnější zjištění je, že tady pracují srdcaři, kteří mají svoji práci opravdu rádi. A za to jim patří můj obrovský obdiv a hlavně poděkování. A pokud přijde negativní hodnocení, i to se stává, tak se snažíme z toho vyvést nějaké závěry a poučit se, případně i něco změnit. Takže každá reference je pro nás důležitá.

Je naopak něco, co vás štve, co byste ráda změnila, co by vám v práci pomohlo a usnadnilo život?

Méně byrokracie. Jsem původně zdravotní sestra a pamatuju si doby, kdy pacient byl na prvním místě, teprve potom papíry. Dnes to již nejsou papíry, jsou to programy, postupy, pravidla, zákony. Doba se posunula, digitalizace je potřebná, bez toho jako byste nebyli, ale musí to fungovat. Pokud chcete něco vybudovat, předchází tomu obrovské množství úsilí, času a vyřizování. A to se bavíme třeba řádově o půl roce až roce vašeho života, než dotáhnete

do konce jednu takovou záležitost, jako je třeba restrukturalizace lůžek.

Život samozřejmě není jen o práci. Jak nejraději odpočíváte, relaxujete, co máte ráda a při čem nabíráte novou energii?

Mám ráda přírodu, proto s manželem, pokud to jen trochu lze, chodíme. Oblíbili jsme si projekt Stezka Českem, tak se vždy snažíme na nějakou etapu vyrazit, občas vyvezeme i kola. Jinak můj relax je velmi pestrý. Nevadí mi dovolenou strávit u moře a jen ležet, plavat a číst knihy, nebo naopak vyrazit na výšlap do hor. Doma pro změnu trávím volný čas třeba tak, že brousím a natírám vše, co je potřeba natřít a zrenovovat. Můj velký sen je udělat si kurz renovace starého nábytku, tak třeba se mi splní.

Vaše přání do budoucna?

Profesní přání. Ať léčebna vzkvétá a posunuje se vpřed nejen teď, ale i v dalších letech, aby tu i po nás zůstal nezapomenutelný odkaz. A osobní? Bude to znít jako klišé, ale říci to musím. Přeji si světový mír. Pro naše děti, vnoučata a další generace. Vždyť ten život je přece tak krásný...

PAVEL ŠMERDA

KUCHYŇSKÉ STUDIO AZ NÁBYTEK V RÁJCI-JESTŘEBÍ

📍 Ol. Blažka 503



www.az-nabytek.cz



SKODA Plus



Již 15 let měníme minusy ojetých vozů na plusy

Vozy z programu Škoda Plus vykouzlily úsměv na tváři více než půl milionu z Vás a již 15. rokem vozí Vaše blízké bezpečně domů. Již 15 let Vám nabízíme široký výběr ojetých vozů s ověřeným technickým stavem. Při **financování Chytře** nyní navíc získáte **3 servisní prohlídky** a **přezutí pneumatik zcela zdarma**. Pro více informací nás neváhejte navštívit osobně, nebo nás kontaktujte telefonicky či online.

SKODA Financial Services

Váš autorizovaný partner programu Škoda Plus:

TOP AUTOSALON BLANSKO

Svitavská 2329
678 01 Blansko
Tel.: 516 411 143

www.topautosalon.cz

TOP
AUTOSALON BLANSKO



V OLEŠNICI stále nabízejí k prodeji stavební pozemky

V OLEŠNICI SE STÁLE NĚCO DĚJE. MĚSTO REALIZOVALO A REALIZUJE NĚKOLIK INVESTIČNÍCH AKCÍ, PRODÁVÁ POZEMKY NA BYDLENÍ, KONAJÍ SE TAM KULTURNÍ A SPOLEČENSKÉ AKCE, DO KONCE VOLEBNÍHO OBDOBÍ MÁ NAVÍC VEDENÍ V ČELE SE STAROSTOU DAVIDEM TOMÁŠKEM DALŠÍ PLÁNY.

Pane starosto, máme za sebou osm měsíců letošního roku, jaké byly v Olešnici?

Rád bych zmínil akci, která mi udělala velkou radost. Už dříve tady měli mladí lidé poptávku po areálu, kde by mohli jezdit na kolech, koloběžkách, skateboardech nebo kolečkových bruslích. V červnu jsme tak otevřeli v lokalitě Loučky pumptruck, tedy uměle vytvořený uzavřený okruh, který je charakteristický vlnami a klopenými zatáčkami. O nové sportoviště je obrovský zájem, přijíždějí tam i lidé z okolí a párkrát tam přivezl jezdce i autobus. Co se týká dalších akcí, opravujeme družinu ve škole, konkrétně se jedná o přestavbu tří tříd a výměnu nábytku, dokončujeme výstavbu fotovoltaické elektrárny na školce, na střeše ČOV již funguje, nezapomínáme ani na opravu místních komunikací a chodníků.

Kromě těchto akcí bych zmínil ještě ty, které jsme dokončili v loňském roce. Mám na mysli opravu dětské ordinace ve zdra-

votním středisku, opravu střechy Hotelu Závřší na náměstí a výsadbu dvou alejí stromů.

Jaké investice plánujete v nejbližších měsících?

Dokončujeme opravu chodníku na dvoře kulturního domu, chceme postavit parkoviště u koupaliště a začneme s opravou městské tržnice.

V minulém roce jsme mluvili o nabídce stavebních pozemků. Jak to s nimi vypadá aktuálně?

Momentálně máme prodaných deset z 18 pozemků, u dvou je evidována žádost. Takže k prodeji ještě zbývá asi třetina. Pozemky od 650 do asi 1 100 m² jsou kompletně zasítované a cena se podle velikosti pohybuje okolo 2 200 Kč za metr čtvereční.

Pokud si někdo přečte tento rozhovor a bude mít zájem. Při-

pomeňte, jaké jsou hlavní podmínky, které musí žadatelé o pozemek splnit?

Podmínky pro výstavbu jsou jasně dané. Do tří let od koupě pozemku musí být zahájeno stavební řízení a do pěti let od vkladu vlastnického práva na katastr stavba dokončena, tedy provedena kolaudace, souhlas s užíváním stavby. Po dokončení stavby se musí stavebník přihlásit k trvalému pobytu v Olešnici minimálně na tři roky. Více o podmínkách koupě zájemci naleznou na úřední desce MěÚ Olešnice, www.olesnice.cz nebo na webových stránkách pro prodej pozemků v Piskačově sadu www.piskačovsad.olesnice.cz.

Plánujete do budoucna rozšířit nabídku stavebních parcel?

Ano. Chceme co nejdříve vysoutěžit firmu na nový územní plán města a v něm hledat lokalitu na výstavbu. Přiznávám, že to není jednoduché. V Olešnici je hodně pozemků v soukromém vlastnictví a lidé moc nechtějí prodat.

Každý rok se v Olešnici koná spousta akcí. Co máte za sebou a co vás ještě letos čeká?

Máme za sebou například pět plesů, několik divadelních představení, karnevaly, dětský den, Pivní slavnosti, pouť, výstavu chovatelů, taneční zábavy, jednou měsíčně promítá kino, o prázdninách k nám dorazil i Kinematograf bratří Čadíků. V předchozích letech jsme za 17 milionů korun opravili kulturní dům, konkrétně sál, vnitřní vybavení, bar, zázemí pro účinkující, máme tam nové šatny, proto se snažíme, aby byl objekt co nejvíce využíván. Co se týká dalších akcí, které máme v plánu, v nejbližší době nás 28. září čeká Svatováclavský jarmark s bohatým kulturním i doprovodným programem, 17. listopadu Lampionový průvod a pak už se budeme pomalu blížit směrem k Vánocům, ke kterým patří adventní trhy, rozsvícení vánočního stromu a další aktivity.

Přibližně za rok skončí další volební období. Co byste do té doby ještě rád stihl?

Alespoň projektově chceme vyřešit chodník do Křtěnova a určitě realizovat chodník v ulici V Lukách. Čeká nás oprava bazénu na koupališti, městské tržnice a intenzifikace ČOV a její další rozšíření. Na to všechno musíme sehnat peníze, což nebude jednoduché. Samozřejmě se dál budeme věnovat chodníkům, místním komunikacím, zeleni a sázení dalších alejí. PAVEL ŠMERDA



PRODEJ NEMOVITOSTÍ

+420 724 614 714

Jarka Kambová



www.ZdenekStourac.cz

Staň se abonentem

Wellness Kuřim

Ceny o **15–30 %** nižší
+ další výhody

Na co pamatovat při realizaci chytrého domu?

- Inteligentní či chytré domy už nejsou hubbou budoucnosti, ale realitou, která má své zákonitosti a požadavky.
- Systém a jeho prvky, které se budou do domu instalovat, by měl být otevřený a komplexní.
- Dodavatel systému domácí automatizace by měl znát dokonale problematiku chytrých domů.



Proč realizovat systém domácí automatizace LOXONE?

- Systém Loxone je komplexní a přitom velice jednoduchý. Chytré bydlení dostává prostřednictvím řídicí jednotky Loxone Miniservertu úplně nový rozměr.
- Loxone je otevřený systém s komfortním ovládáním pomocí chytrého telefonu, tabletu, ale i ovládaný jen tlačítky (vypínači). Inteligentní dům se systémem Loxone umí regulovat stínící techniku, osvětlení, vytápění, řízení zabezpečovacího systému, fotovoltaickou elektrárnu, audio, sauny či přístupové systémy a monitorování.
- Kontrolu nad inteligentním domem usnadní majiteli domu bezplatné aplikace pro iOS i Android. Dům tak bude mít díky tomu jako na dlani, kdykoliv bude chtít. Pomocí aplikací dokáže ovládat dům odkudkoliv na světě. Jednoduše, intuitivně a rychle.

LOXONE Smart Home



Proč využít dodávky komponentů od OP SECURITY?

Společnost OP Security s.r.o. je certifikovaným dodavatelem ID LOXONE.

- Naši vyškolení pracovníci ví, jak připravit dům pro inteligentní elektroinstalaci.
- Dokážeme vám navrhnout řešení, které bude fungovat jako celek a jeho jednotlivé prvky budou dokonale sladěny.
- Budeme rozumět vašim potřebám – máme tým specialistů a bohaté zkušenosti s realizací širokého spektra elektroinstalačních prací.
- Konzultace zdarma.

INZERCE

Šamotka Velké Opatovice - přivítá do svého týmu

- mzdovou účetní
- vedoucí řízení a kontroly kvality
- pracovníky strojní údržby
- elektromechanika se zaměřením na slaboproud
- obráběče kovů
- pracovníky na montáž kovových forem

DINASKA SVITAVY - přivítá do svého týmu

- obsluhu cnc - programování, frézování, broušení, vodní paprsek
- obsluhu robotické linky
- pracovníka montáže kovových forem
- pracovníky strojní údržby
- obsluhu plynové kotelny
- elektrikáře
- seřizovače hydraulických lisů

Nabízíme:

- práci ve stabilní nadnárodní společnosti
- **nástup dle dohody**
- firemní benefity (příplatky nad rámec ZP, 26 dnů dovolené, příspěvek na stravování, stravenkový paušál, rozsáhlý sociální program)

Volejte:

- **Velké Opatovice** → 516 493 306, 725 777 909 → Dana Krejčířová
Email: Dana.Krejcirova@rhimagnesita.com
- **Svitavy** → 461 579 140, 602 485 836 → Renata Šindelková
Email: Renata.Sindelkova@rhimagnesita.com



RHI MAGNESITA

J.P.N.Cars


www.jpncars.cz

Váš autorizovaný
prodejce vozů
Nissan a KGM v Brně.

Využijte možnosti
testovacích jízd a širokou
nabídku skladových vozidel.



J.P.N.Cars
www.jpncars.cz

 J.P.N. Cars s.r.o.
Hviezdoslavova 57
627 00 Brno

 +420 545 231 352  auta@jpncars.cz

 www.jpncars.cz

J.P.N. Cars s.r.o. staví na více než **třicetileté tradici** prodeje vozů Nissan, která sahá až k prvnímu brněnskému salonu z roku 1992. V roce 2020 jsme svou nabídku rozšířili o značku KGM (dříve SsangYong) a dnes přinášíme zákazníkům ještě širší možnosti výběru. Díky zkušenostem, věrnosti značkám a týmu profesionálů se u nás můžete spolehnout na špičkový prodej i servis. J.P.N. Cars je pevná tradice i jistota budoucnosti, partner, na kterého se můžete obrátit.